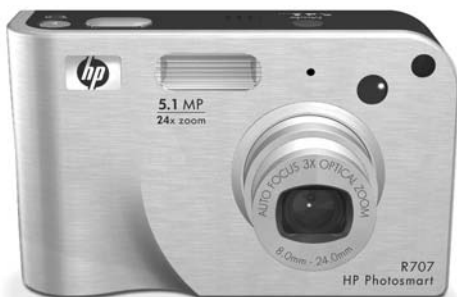




Digitalkameraet HP Photosmart R707 med HP Instant Share

Brugervejledning



Copyright og varemærker

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP.
Gengivelse, bearbejdelse eller oversættelse uden forudgående skriftlig tilladelse er forbudt, undtagen i den udstrækning det er tilladt i henhold til lov om ophavsret.

Oplysningerne i dette dokument kan ændres uden varsel.
Hewlett-Packard er ikke ansvarlig for fejl i dette dokument eller for følgeskader i forbindelse med levering og brug af dette materiale.

Duracell® er et registreret varemærke tilhørende The Gillette Company.

Microsoft® og Windows® er amerikansk registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® og Mac® er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer, Inc.

ArcSoft® er et registreret varemærke tilhørende ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ er et varemærke tilhørende ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ er et varemærke tilhørende Infineon Technologies AG.

SD-logoet er et varemærke.



Indholdsfortegnelse

Kapitel 1:

Kom godt i gang	11
Klargøring	12
Sådan sættes indsatsen til dokken på (ekstraudstyr)	12
Montering af remmen	12
Sådan sættes hukommelseskortet i (ekstraudstyr)	13
Sådan sættes batteriet i	14
Sådan sættes ferritten på adapteren	15
Batteriopladning	16
Sådan tændes kameraet	17
Valg af sprog	17
Indstilling af dato og klokkeslæt	18
Installation af softwaren	19
Windows	19
Macintosh	20
Brugsvejledning på cd	20
Kameraets dele	21
Kameraets bagside	21
Kameraets top	25
Kameraets forside, side og undersiden	26
Kameraet funktionsmåder	27
Kameramenuer	28
Om at bruge hjælpemenuen	29
Kameraets funktionsmåde	30

Kapitel 2:

Om at tage billeder og optage videoklip 31

Stillbilleder	31
Optagelse af lyd sammen med stillbilleder	32
Retningssensor	33
Optagelse af videoklip	34
Brug af Live View (Direkte visning)	35
Skarphedsindstilling	36
Automatisk skarphedsindstilling	36
Brug af fokuseringslås	38
Brug af afstandsindstillingerne	39
Sådan fungerer fokuseringsprioriteringen	40
Tip til manuel fokusering	41
Brug af zoom	42
Optisk zoom	42
Digital zoom	42
Blitzindstilling	44
Brug af selvdløser	45
Optagelse af billedserier	47
Valg af motivtype	48
Støjreduktion ved lang eksponeringstid	51
Brug af panoramaindstillingen	51
Sådan tager du billeder til en panoramaserie	52
Den brugerdefinerede motivtype	53
Sådan vælges og gemmes indstillingerne i den brugerdefinerede motivtype	54
Undermenuen My Mode Saved Settings	55
Brug af Capture Menu (Optagelse)	57
Hjælp til menupunkterne	58
Eksponeringskompensation (EV)	59
Billedkvalitet	60
Brugerdefineret billedkvalitet	63

Hvidbalance	65
Manuel hvidbalance	66
ISO-hastighed	68
AE-måling	69
Belysningstilpasning	71
Farve	73
Mætning	74
Skarphed	75
Kontrast	76
Eksponeringsintervaller	78
Dato og klokkeslæt	80

Kapitel 3:

Sådan ser du billeder og videoklip83

Brug af afspilningsfunktionen	84
Oversigt over alle billeder	86
Valg af billeder til udskrivning	86
Miniaturer	87
Billedforstørrelse	89
Sådan bruges Playback-menuen	90
Sletning	94
Fjern røde øjne	95
Råd om billeder	96
Billedoplysninger	97
Lydoptagelse	99
Roter	100
Vis panorama	100

Kapitel 4:

Brug af HP Instant Share101

Konfiguration af menuen HP Instant Share på kameraet	102
Oprettelse af adresserne på en Windows Computer	104
Oprettelse af adresser på en Macintosh Computer	106

Brug af menuen HP Instant Share	107
Valg af billeder til HP Instant Share-adresser ..	108
Valg af enkelte billeder til HP Instant Share-destinationer	110
Sådan sender HP Instant Share billeder via e-mail	111

Kapitel 5:

Overførsel og udskrivning af billeder 113

Overførsel af billeder til en computer	113
Udskrivning af panoramaserier	115
Udskrivning af panoramaserier via Panorama Maker	115
Udskrivning af panoramaserier via HP Image Zone	116
Udskrivning af billeder direkte fra kameraet	116

Kapitel 6:

Sådan bruges menuen Setup

(indstillinger) 119

Displayets lysstyrke	120
Kameralyde	120
Fokuseringshjælpelampe	121
Vis direkte billede når kameraet tændes	122
Dato og klokkeslæt	123
Usb-konfiguration	124
Tv-konfiguration	125
Sprog	126
Overfør billederne til hukommelseskort	126
Nulstilling	127

Kapitel 7:

Fejlretning og support	129
Nulstilling af kameraet	130
Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren	131
Overførsel af billeder til computeren	
uden brug af HP Image Zone-softwaren	132
Overførsel vha. en kortlæser	132
Sådan konfigureres kameraet	
som diskdrev	134
Problemer og løsninger	136
Fejlmeddelelser på kameraet	147
Fejlmeddelelser på computeren	157
Kameraets selvdiagnosticeringsprogram	160
Sådan får du hjælp	161
HP's webside med hjælp til handicappede	161
HP Photosmart-webside	161
Hvor kan jeg få hjælp?	162
Telefonsupport i USA	164
Telefonsupport i Europa,	
Mellemøsten og Afrika	164
Anden support	166
Tillæg A:	
Håndtering af batterier	169
Hovedpunkter vedr. batterier	169
Forlængelse af batterilevetiden	170
Sikkerhedsforanstaltninger ved brug	
litium-ion-batterier	171
Batteriøkonomi efter type	172
Antal billeder pr. batteritype	173
Batterimåler	174
Genopladning af litium-ion-batteriet	175
Sikkerhedsforanstaltninger ved opladning	
af litium-ion-batterier	177
Strømbesparende dvaletimeout	178

Tillæg B:	
Anskaffelse af kameratilbehør	179
Tillæg C:	
Specifikationer	181
Hukommelseskapacitet	188
Tillæg D:	
Oplysninger om garanti	189
Hewlett-Packards begrænsede garanti	189
Bortskaffelse af materialer	191
Sikkerhed	192

Kapitel 1:

Kom godt i gang

Tillykke med dit HP Photosmart-digitalkamera! Kameraet rummer mange funktioner som gør det nemmere og sjovere at tage billeder, fx HP Adaptive Lighting Technology, en funktion der fjerner røde øjne, 10 optagefunktioner (inklusive panorama), HP Image Advice, **HP Instant Share™**, mulighed for direkte udskrivning samt manuel og automatisk betjening, indbygget hjælpefunktion og en dok (ekstraudstyr).

Med **HP Instant Share** kan du let markere billeder i kameraet, så de automatisk sendes til udvalgte e-mail-adresser og onlinealbum næste gang kameraet sluttes til computeren. Familie og venner kan nemt modtage og få vist dine billeder i en e-mail, uden at de skal håndtere store vedhæftede filer. Funktionen til direkte udskrivning gør det let at markere billeder i kameraet, så de udskrives automatisk næste gang kameraet sluttes til en HP Photosmart-printer eller en anden HP-printer, uden at du behøver slutte kameraet til computeren.

Oplevelsen bliver endnu bedre, hvis du køber en dok i HP Photosmart R-serien. Med dokken kan du nemt overføre billeder til en computer, sende billeder til en printer eller et tv og oplade både kameraets batterier og et ekstras batteri. Dokken er desuden en praktisk holder til kameraet.



Klargøring

BEMÆRK! Se på billedet i afsnittet **Kameraets dele** på side 21, hvis der er en af kameraets dele du ikke kan finde (fx en knap eller en indikator) under klargøringen.

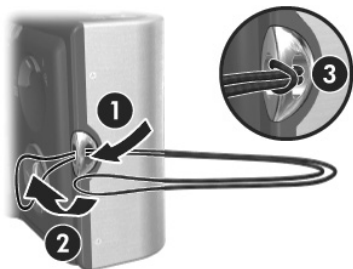
Sådan sættes indsatsen til dokken på (ekstraudstyr)

Hvis du køber en HP Photosmart-dok i R-serien, finder du en eller flere gennemsigtige indsætter til den i kassen. Når du gør dokken klar til brug med kameraet, skal du anvende indsatsen med den **GRØNNE** etiket. Følg instruktionerne i brugsvejledningen til dokken når indsatsen skal monteres.



Montering af remmen

Sæt remmen fast i øjet på siden af kameraet som vist.



Sådan sættes hukommelseskortet i (ekstraudstyr)

Hvis du ikke har et hukommelseskort, kan du springe dette afsnit over og gå videre til næste, **Sådan sættes batteriet i** på side 14. Kameraet har intern hukommelse der kan rumme både billeder og videoklip. Du kan i stedet anvende et hukommelseskort (købes særskilt) til at gemme billeder og videoklip. Der er flere oplysninger om understøttede hukommelseskort i afsnittet **Hukommelse** på side 183.

Når du sætter et hukommelseskort i kameraet, bliver alle nye billeder og videoklip gemt på kortet. Kameraets interne hukommelse bruges kun når der ikke er noget hukommelseskort i kameraet.

- 1 Hold kameraet med bunden i vejret og forsiden af kameraet vendt ind mod dig selv. Skub dækslet til batteri/hukommelseskort i bunden af kameraet væk fra dig selv i retning af kameraets bagside.



- 2 Sæt hukommelseskortet i den mindste rille. Den ende med det afskårne hjørne skal i først som vist. Sørg for at hukommelseskortet falder i hak.



- 3 Lad dækslet til batterier/hukommelseskort stå åben og fortsæt til næste afsnit, **Sådan sættes batteriet i** på side 14.

Sluk kameraet før hukommelseskortet fjernes. Åbn dernæst dækslet til batteri/hukommelseskort, og tryk på kanten af hukommelseskortet, så det springer ud.

Sådan sættes batteriet i

Der kan benyttes enten et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri (L1812A) eller et engangsbatteri af typen Duracell® CP1.

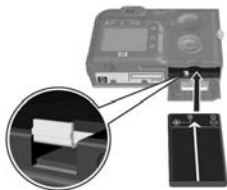
BEMÆRK! Hvis der fulgte et genopladeligt batteri med kameraet, vil det være delvist opladet, men du skal lade det helt op før det tages i brug. Du kan oplade batteriet mens det sidder i kameraet. Se **Batteriopladning** på side 16.

- 1 Hvis dækslet til batteri/hukommelseskort allerede er åbent, kan du springe dette trin over og gå til næste.

Hold kameraet med bunden i vejret og forsiden af kameraet vendt ind mod dig selv. Skub dækslet til batteri/hukommelseskort i bunden af kameraet væk fra dig selv i retning af kameraets bagside.



- 2 Sæt batteriet i batterihuset som vist, og skub indtil det falder i hak.
- 3 Luk dækslet til batteri/hukommelseskort. Skub det nedad, og lad det glide mod kameraets forside indtil det er helt lukket.



Sluk kameraet før batteriet tages ud. Åbn dernæst dækslet til batteri/hukommelseskort, løsn tappen og vip kameraet, så batteriet glider ud.

Sådan sættes ferritten på adapteren

Der følger en ferrit med kameraet. Ferritten forhindrer at dit kamera udsender radiobølger som kan forårsage interferens med radio- og fjernsynskommunikation og med andre elektroniske enheder i nærheden af kameraet. Ferritten påvirker ikke kameraets funktionalitet eller sikkerhed.



Sæt ferritten på den tynde ledning til HP-vekselstrømsadapteren (den ende der sidder fast i kameraet, ikke den med stikket til stikkontakten) på følgende måde:

- 1 Sno ledningen rundt om ferritten, så den går igennem ferritten to gange (som vist her).
- 2 Juster ledningen, så ferrittens kant er 10 cm fra stikket der skal sættes i kameraet (eller dokken).
- 3 Luk ferritten godt rundt om ledningen, så den falder i hak.



Batteriopladning

BEMÆRK! I dette afsnit er der oplysninger om hvordan batteriet oplades i kameraet. Du kan også lade batteriet op i dokkens ekstra batterivugge eller i HP Photosmart Quick Recharger (se **Tillæg B: Anskaffelse af kameratilbehør** på side 179).

Hvis batteriet der sidder i kameraet, er et engangs-CP1-batteri, kan du springe dette afsnit over. Hvis det derimod er et litium-ion-batteri, skal du gøre følgende.

- 1 Sæt ledningen i HP-vekselstrømsadapteren. Hvis der er mere end en ledning i kassen, skal du bruge den hvor stikket passer i stikkontakten. Sæt stikket i stikkontakten.
- 2 Åbn den lille gummilåge i kameraets ene side.
- 3 Sæt det tynde stik fra vekselstrømsadapteren i stikket mærket  i siden af kameraet, som vist. Strøm-/hukommelsesindikatoren bag på kameraet begynder at blinke som tegn på at batteriet er ved at blive ladet op.



Det genopladelige litium-ion-batteri vil normalt være fuldt opladet i løbet af 5-7 timer. Når strøm-/hukommelsesindikatoren holder op med at blinke, er batteriet helt opladet, og du kan nu tage stikket ud af kameraet. Du kan fortsat bruge kameraet mens batteriet oplades via adapteren.

BEMÆRK! Kameraet kan blive varmt når batteriet lades op og efter længere tids brug med batteri. Det er normalt.

BEMÆRK! Digitalkameraer bruger batterier meget hurtigere end almindelige kameraer. Batteriets levetid i digitalkameraer kan måles i timer og minutter, hvorimod batterierne kan holde i årevis i almindelige kameraer. Batterilevetiden kan variere meget, afhængigt af hvordan kameraet benyttes. I **Tillæg A: Håndtering af batterier** på side 169 finder du råd om optimering af batterilevetiden.

Sådan tændes kameraet

Kameraet tændes ved at skubbe ► ON/OFF (tænd/sluk) til højre.

Objektivet kører frem, og strøm-/hukommelsesindikatoren på bagsiden af kameraet bliver grøn.

Valg af sprog

Første gang du tænder kameraet, vises nedenstående billede, og du bliver bedt om at vælge et sprog.

- 1 Hop frem til det ønskede sprog vha. ▲ ▼ på kontrolknappen .
- 2 Tryk på Menu/OK (Menu /OK) for at vælge det markerede sprog.

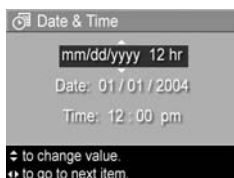


BEMÆRK! Hvis du har brug for at ændre sprog senere, kan du gøre det i menuen **Language (sprog)** i menuen **Setup (Indstillinger)**. Se **Kapitel 6: Sådan bruges menuen Setup (indstillinger)** på side 119.

Indstilling af dato og klokkeslæt

Kameraet har et ur, der registrerer dato og klokkeslæt hver gang du tager et billede. Oplysningerne gemmes sammen med de øvrige egenskaber for billedet og kan ses i skærmen **Image Info (Billedoplysninger)** (side 97) som kan vælges i menuen **Playback (Afspilning)** (side 90) og på computeren. Du kan også vælge at få dato og klokkeslæt trykt på billederne (jvf. **Dato og klokkeslæt** på side 80).

Første gang du tænder for kameraet, vises **Date & Time (Dato & Klokkeslæt)** på displayet efter at du har valgt sprog. Her bliver du bedt om at indstille dato og klokkeslæt.



- 1 Juster den fremhævede tid ved hjælp af knapperne **▲** og **▼**.
- 2 Tryk på knapperne **◀** og **▶** for at gå til en anden værdi.
- 3 Gentag trin 1 og 2, indtil dato og klokkeslæt er angivet korrekt i det rigtige format.
- 4 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** når du har indtastet dato og klokkeslæt. Der vises en bekræftelse på displayet hvor du bliver spurgt om dato og klokkeslæt er korrekt.
- 5 Hvis det er tilfældet, skal du trykke på **Menu/OK (Menu/OK)** og vælge **Yes (Ja)**.

Hvis dato og klokkeslæt ikke passer, skal du trykke på **▼** for at markere **No (Nej)**. Tryk derefter på **Menu/OK (Menu/OK)**, så du kommer tilbage til menuen **Date & Time (Dato & Klokkeslæt)**. Gentag trin 1-5 for at indstille den korrekte dato og det rigtige klokkeslæt.

BEMÆRK! Hvis du har brug for at ændre dato og klokkeslæt senere, kan du gøre det i **Date & Time (Dato & Klokkeslæt)** i menuen **Setup (Indstillinger)**. Se **Kapitel 6: Sådan bruges menuen Setup (indstillinger)** på side 119.

Installation af softwaren

HP Image Zone-softwaren gør det muligt at overføre billeder fra kameraet og derefter se, redigere, udskrive og e-maile dem. Den bruges desuden til at konfigurere **HP Instant Share**-menuen i kameraet.

BEMÆRK! Du kan stadigvæk bruge kameraet selv om du ikke kan eller vil installere HP Image Zone-softwaren, men visse funktioner påvirkes af det. Der er flere oplysninger i **Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren** på side 131.

Windows

Hvis **HP Instant Share**-komponenten i HP Image Zone-softwaren skal fungere korrekt på en Windows-pc, skal der som minimum være installeret Internet Explorer 5.01 under Windows 2000 og XP eller Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 under Windows 98, 98 SE og Me.

- 1 Luk alle programmer, og deaktiver midlertidigt eventuelle antivirusprogrammer der kører på computeren.
- 2 Sæt cd'en med HP Image Zone-software i computerens cd-drev. Følg anvisningerne der vises på skærmen.

BEMÆRK! Hvis cd'en ikke starter, skal du klikke på **Start** og **Kør**, skrive **X:\Setup.exe**, hvor X er bogstavbetegnelsen for cd-drevet, og derefter klikke på **OK**.

Windows-cd'en indeholder muligvis også bonussoftware fra andre producenter. Sådan installerer du eventuel bonussoftware:

- 1 Klik på **Start** og **Kør**, skriv **X:\Bonus\Setup.exe** (hvor **X** er bogstavbetegnelsen for cd-drevet), og klik derefter på **OK**.
- 2 Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Macintosh

- 1 Luk alle programmer, og deaktiver midlertidigt eventuelle antivirusprogrammer der kører på computeren.
- 2 Sæt cd'en med HP Image Zone-softwaren i computerens cd-drev.
- 3 Dobbeltklik på cd-ikonet på computerens skrivebord.
- 4 Dobbeltklik på installationsikonet, og følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

BEMÆRK! Før du kan overføre billeder fra kameraet til en Macintosh-computer med HP Image Zone-software, eller anvende **HP Instant Share**, skal du først ændre indstillingen for **USB Configuration (Usb-konfiguration)** til **Disk Drive** (harddisk) på kameraet, jvf. **Kapitel 6: Sådan bruges menuen Setup (indstillinger)** på side 119.

Macintosh-cd'en indeholder muligvis også bonussoftware fra andre producenter. Sådan installerer du eventuel bonussoftware:

- 1 Dobbeltklik på mappeikonet **Bonus**.
- 2 Dobbeltklik på installationsikonet for bonussoftwaren.
- 3 Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

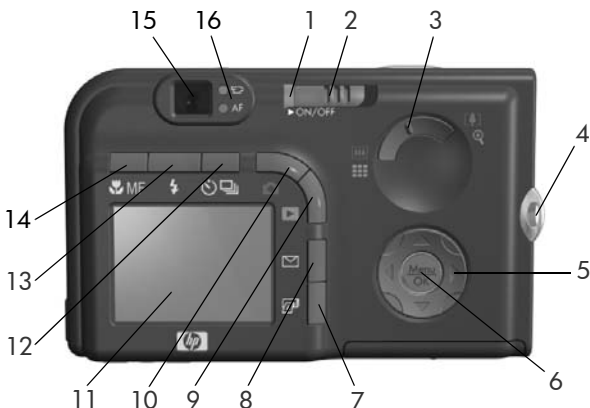
Brugsvejledning på cd

Denne brugsvejledning findes på flere forskellige sprog på cd'en med HP Image Zone. I filen **\docs\Readme** på cd'en kan du se hvor de er.













Kameraets dele





BEMÆRK! Hvis du vil vide mere om en bestemt del, kan du slå op på siden der er angivet i parentes efter navnet på den pågældende del.



Kameraets bagside



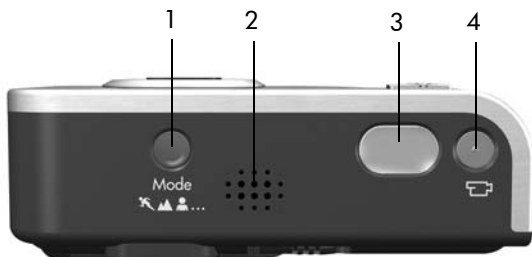
#	Navn	Beskrivelse
1	Strøm-/hukommelsesindikator	<ul style="list-style-type: none">● Konstant grøn – kameraet er tændt.● Hurtige blink – Kameraet skriver enten til den interne hukommelse eller til hukommelseskortet, hvis det er sat i.● Blinker langsomt – Kameraet er slukket, og batterierne genoplades.● Slukket – kameraet er slukket.
2	► ON/OFF-knap (Tænd/Sluk) (side 17)	Tænder og slukker for kameraet.


#	Navn	Beskrivelse
3	Zoomknap (side 42)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoom ud – Objektivet zoomes ud til vidvinkel når der tages stillbilleder. •  Miniaturer – Ved Playback (afspilning) kan der vises 9 stillbilleder og de første 9 billeder fra et videoklip på displayet. •  Zoom ind – Objektivet zoomes ind til telefotografi når der tages stillbilleder. •  Forstørrelse – Ved afspilning kan du forstørre et stillbillede.
4	Øje til montering af rem (side 12)	Her kan du montere en rem til at have om håndledet.
5	 Kontrollknap med   og  	Pileknapperne bruges til at navigere i menuer og til at gennemse billederne på displayet.
6	Knappen Menu/OK (siderne 57, 90)	Bruges til at åbne menuen Capture Menu (Optagelse) og Playback Menu (Afspilning) og til at vælge menupunkter og bekræfte visse handlinger på displayet.
7	 Udskrivning (side 86)	Anvendes til at markere at billedet skal udskrives senere, når kameraet kobles til computeren eller direkte til en HP Photosmart-printer eller en printer der er kompatibel med PictBridge.
8	 HP Instant Share (side 101)	Viser og skjuler HP Instant Share -menuen på displayet.
9	 Afspilning (side 84)	Tænder og slukker Playback (Afspilning) på displayet.

#	Navn	Beskrivelse
10	 Direkte billede (side 35)	Tænder og slukker Live View (Direkte visning) på displayet.
11	Display (side 35)	Når kameraet er indstillet til Live View (Direkte visning) kan displayet bruges som søger, og når det er indstillet til Playback (Afspilning) , kan du se resultaterne og alle menuerne.
12	 Selvudløser/billedserie (siderne 45, 47)	Du kan vælge mellem Normal (Normal) , Self-Timer (Selvudløser) , Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser, 2 billeder) og Burst (Optag billedserie) .
13	 Blitz (side 44)	Du kan vælge mellem forskellige indstillinger af blitzten.
14	 MF Fokusering (side 39)	Du kan vælge mellem forskellige fokuseringsindstillinger.
15	Søger (side 31)	Bruges til at stille ind på det motiv du vil tage billeder eller videoklip af.

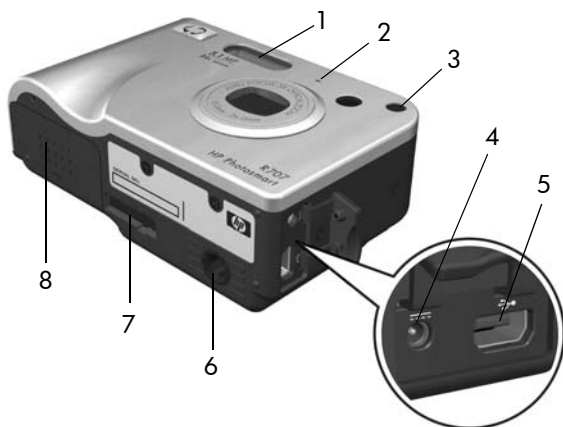
#	Navn	Beskrivelse
16	Indikatorer i søgeren	<ul style="list-style-type: none"> ●  lyser rødt – Optagelse af videoklip. ● AF lyser grønt – Når du trykker udløseren halvvejs ned, begynder denne indikator at lyse når kameraet er klar (automatisk eksponering og automatisk fokusering er låst, og blitzen er klar). ● AF blinker grønt – Det er enten tegn på en fokuseringsadvarsel når du trykker udløseren halvvejs ned, blitzten lader stadig op eller kameraet er i gang med at behandle et billede. ● Både  og AF blinker – Der er opstået en fejl der forhindrer at kameraet kan tage billedet (se nedenstående bemærkning). <p>BEMÆRK! Hvis der er opstået en fejl der forhindrer at der kan tages et billede, vises der en fejlmeddelelse på displayet. Se Fejlmeddelelser på kameraet på side 147.</p>


Kameraets top




#	Navn	Beskrivelse
1	Mode – Funktions-omskifter (side 48)	Du kan vælge mellem forskellige funktionsmåder når du skal tage stillbilleder.
2	Højttaler	Afspiller kameraets lyde og lydklip
3	Udløser (siderne 31, 32)	Bruges når der skal tages billeder og optages lyd.
4	 Video (side 34)	Starter og stopper optagelse af videoklip.

Kameraets forside, side og undersiden





#	Navn	Beskrivelse
1	Blitz (side 44)	Giver ekstra lys, så billederne bliver bedre.
2	Mikrofon (side 32)	Optager lyd (alene eller i forbindelse med og videoklip).
3	Indikator for selvudløser/ fokuseringshjælp (siderne 45, 121)	<ul style="list-style-type: none"> ● Blinker rødt – Self-Timer (Selvudløseren) er aktiveret. ● Lyser rødt – tændt i kort tid når lysforholdene er dårlige for at forbedre den automatiske fokusering.
4	 Stik til strømadapter (side 16)	Du kan slutte HP-vekselstrømsadapteren til kameraet, så du enten kan bruge det uden batteri eller genoplade litium-ion-batteriet i kameraet.

#	Navn	Beskrivelse
5	 Usb-tilslutning (siderne 113, 116)	Gør det muligt at slutte et usb-kabel til kameraet og en computer eller en printer med usb-stik.
6	Stativgevind	Gør det muligt at anbringe kameraet på et stativ.
7	Stik til dok (side 179)	Gør det muligt at slutte kameraet til en HP Photosmart-dok i R-serien.
8	Dæksel til batteri/hukommelseskort (siderne 13, 14)	Det åbnes når batteriet og hukommelseskortet skal sættes i og tages ud.

Kameraet funktionsmåder



Kameraet har to grundlæggende funktionsmåder. I begge er der et menusystem hvor du kan justere kameraindstillingerne m.v., jvf. **Kameramenuer** på side 28.

 **Capture (Optagelse)** – Her kan du tage stillbilleder og optage videoklip. Der er flere oplysninger om hvordan **Capture (Optagelse)** anvendes til at tage billeder i **Kapitel 2: Om at tage billeder og optage videoklip** på side 31.

 **Playback (Afspilning)** – Nu kan du se de stillbilleder og videoklip du har optaget. Der er flere oplysninger om hvordan du anvender **Playback (Afspilning)** i **Kapitel 3: Sådan ser du billeder og videoklip** på side 83.



Kameramenuer

Kameraet har fem menuer som kan vises på displayet bag på kameraet. Når en af menuerne vises, kan du skifte til en af de andre menuer via menufanerne øverst på displayet. Brug knapperne ◀ og ▶ til at skifte mellem fanerne.



Hvis du vil se menuen **Capture Menu** (Optagelse), , skal du trykke på **Live View** (Direkte visning), , or at aktivere **Live View** (Direkte visning) og derefter på **Menu/OK**

(Menu/OK). Du kan også nøjes med at trykke på **Menu/OK** (Menu/OK) når displayet ikke viser **Live View** (Direkte visning). Der er flere oplysninger om at bruge menuen i **Brug af Capture Menu** (Optagelse) på side 57.








Hvis du vil se menuen **Playback Menu** (Afspilning), , skal du trykke på **Playback** (Afspilning), , for at aktivere **Playback** (Afspilning) og derefter på **Menu/OK** (Menu/OK). Der er flere oplysninger i **Sådan bruges Playback-menuen** på side 90.

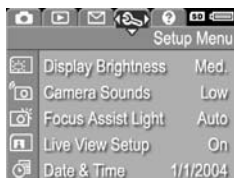



HP Instant Share Menu, , vises når du trykker på . Der er flere oplysninger om at bruge menuen i **Brug af menuen HP Instant Share** på side 107.








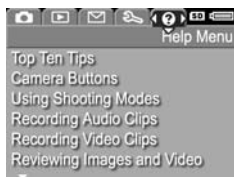
BEMÆRK! Du skal installere HP Instant Share-menuen før du kan bruge . Der er flere oplysninger om dette i Konfiguration af menuen HP Instant Share på kameraet på side 102.

Hvis du vil ind i menuen **Setup Menu** (Indstillinger), , skal du først gå ind i en af menuerne **Capture** (Optagelse), **Playback** (Afspilning) eller **HP Instant Share** og derefter bruge  eller  til at markerer fanen for **Setup Menu** (Indstillinger), .









Der er flere oplysninger om at bruge menuen **Setup Menu** (Indstillinger), , i **Kapitel 6: Sådan bruges menuen Setup (indstillinger)** på side 119.

Hvis du vil ind i menuen **Help Menu** (Hjælp), , skal du først gå ind i en af menuerne **Capture** (Optagelse), **Playback** (Afspilning) eller **HP Instant Share** og derefter bruge  eller  til at markerer fanen for **Help Menu** (Hjælp), . Der er flere oplysninger om at bruge menuen **Help Menu** (Hjælp), , i næste kapitel.



Om at bruge hjælpemenuen

Menuen **Help Menu** (Hjælp), , indeholder mange oplysninger og gode råd om brug af kameraet.

- 1 Brug  og  til at gå til menuen **Help Menu** (Hjælp), , til  vises på displayet.
- 2 Brug  og  til at markere den emne du vil læse om.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at vælge emnet i hjælpen.

- 4 Brug ▲ og ▼ til at skifte mellem emnerne i hjælpen.
- 5 Tryk på Menu/OK (Menu/OK) for at forlade emnet og vende tilbage til menuen Help Menu (Hjælp), [?].

Kameraets funktionsmåde

Funktionsmåden vises i et par sekunder på displayet hver gang du trykker på Mode, fokuserings-, blitz- eller selvdølser/billedserie-knappen, og Live View (Direkte visning) ikke er aktiveret.



Som det fremgår af eksemplet her, vises der øverst på displayet en beskrivelse af indstillingen for den knap du lige har trykket på. Under det vises ikonerne for den aktuelle optagemåde, samt indstillingerne for **blitz**, **fokusering** og **selvdølser/billedsserie**, og ikonet for den knap, der lige er trykket på, er fremhævet. Nederst på displayet kan du se om der er sat et hukommelseskort i kameraet (angives vha. SD-ikonet), batteriniveauet, resterende antal billeder og indstillingen for billedkvaliteten (repræsenteret ved 5 MP og to stjerner i eksemplet).

Kapitel 2:

Om at tage billeder og optage videoklip

Stillbilleder

Du kan stort set altid tage et billede når kameraet er tændt, uanset hvad der vises på displayet. Hvis der fx er vist en menu idet du trykker på **udløseren**, lukkes den, og der tages et billede.

Sådan tager du et stillbillede:

- 1 Stil ind på motivet vha. søgeren.
- 2 Hold kameraet i ro (især hvis du bruger zoom), og tryk **udløseren** halvvejs ned. Afstanden og eksponeringstiden måles og låses (indikatoren lyser grønt når afstanden er indstillet, jvf. **Automatisk skarphedsindstilling** på side 36).
- 3 Tryk **udløseren** helt ned for at tage billedet. Der høres et klik fra lukkeren, når billedet tages.



Når du har taget et billede, vises det i flere sekunder på det displayet. Det kaldes Instant Review (Se eksempel). Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** mens det vises, hvis du vil slette det.

Tryk på **afspilningsknappen** hvis du vil gennemse alle de billeder du har taget, jvf. **Brug af afspilningsfunktionen** på side 84.

BEMÆRK! Hvis du lader **udløseren** forblive halvejs nede når billedet er taget, bevares afstands- og eksponerings- og hvidbalanceindstillingerne. Hvis du trykker **udløseren** helt ned igen, tages et nyt billede med samme afstandsindstilling, eksponeringstid og hvidbalance som det forrige. Du kan fortsætte på denne måde hvis du vil tage en række billeder med de samme indstillinger. Det er praktisk når man tager billeder hurtigt efter hinanden.


Optagelse af lyd sammen med stillbilleder

Der kan føjes lyd til et stillbillede på to måder:

- Lyden kan optages mens billedet tages (forklares i dette afsnit).
- Man kan også vælge at optage en kommentar til billedet senere, eller erstatte det der blev optaget da billedet blev taget. Der er flere oplysninger i **Lydoptagelse** på side 99.

BEMÆRK! Optagemetoden der beskrives i det følgende, kan ikke bruges når man tager billede med Panorama, **Self-Timer (Selvudløser)** eller **Burst (Billedserier)**.

Et lydclip kan være op til 60 sekunder langt.

- 1 Tryk **udløseren** helt ned for at tage billedet.
- 2 Fortsæt med at holde **udløseren** nede for at optage lydklippet. Der vises et mikrofonsymbol, , og en lydtæller på displayet under optagelsen.
- 3 Optagelsen stopper når du slipper **udløseren**.

Hvis du ikke slipper **udløseren**, fortsætter lydoptagelsen i op til 60 sekunder, eller indtil hukommelseskortet er fyldt op. Når optagelsen er stoppet, vises billedet i flere sekunder på displayet. Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** mens det vises, hvis du vil slette det og det tilhørende lydclip.

Tryk på **afspilningsknappen** hvis du vil høre alle de lydclip du har optaget, jvf. **Sådan bruges Playback-menuen** på side 90. Hvis du vil optage et nyt lydclip, skal du bruge **Record Audio (Optag lyd)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)**, jvf. **Lydoptagelse** på side 99.

Retningssensor

En elektromekanisk enhed i kameraet måler om kameraet holdes vandret eller lodret, når billedet tages. Dataene fra sensoren bruges til automatisk at rotere billedet, så det vender rigtigt når det gemmes.

BEMÆRK! Billedet kan også roteres manuelt vha. **Rotate (Roter)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)**, jvf. **Roter** på side 100.


Optagelse af videoklip

BEMÆRK! Blitzen fungerer ikke mens der optages videoklip. Derfor kan det være en fordel at zoome ind, inden du begynder at optage.


Et videoklip indeholder også lyd.


1 Stil ind på motivet vha. søgeren.

2 Tryk på **optageknappen**, , for at starte optagelsen.

Videoindikatoren, , lyser rødt.

Du kan høre et lydsignal som tegn på at optagelsen er startet, og hvis displayet er tændt og indstillet til at vise **Live View (Direkte visning)**

når optagelsen begynder, vises videoikonet, , REC og en tæller, jvf. **Brug af Live View (Direkte visning)** på side 35.

3 Tryk på **optageknappen**, , igen når du vil stoppe optagelsen, ellers fortsætter den indtil der ikke er mere ledig hukommelse.



BEMÆRK! Hvis kameraet er indstillet til at optage vha.

selvudløseren eller funktionen **Self-Timer - 2 Shots**

(Selvudløser – 2 billeder), jvf. **Brug af selvudløser** på



side 45, begynder optagelsen 10 sekunder efter at du

trykker på **optageknappen**. Selvom kameraet er indstillet til **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser – 2 billeder)**, optages der kun ét videoklip.

Når optagelsen er stoppet, vises det første billede i videoklipet på displayet. Du kan slette det under afspilningen ved at trykke på **Menu/OK (Menu/OK)**.

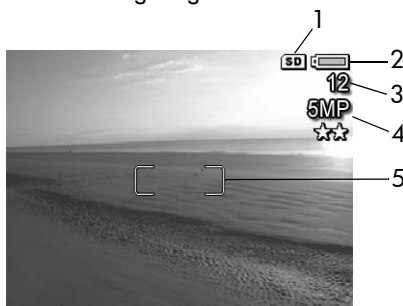
Du kan afspille alle videoklippene ved at trykke på **Playback (Afspilning)**.




Brug af Live View (Direkte visning)


Når displayet viser et **direkte billede**, kan det bruges til at stille ind på motivet. Hvis displayet er slukket, tænder du for det direkte billede, her også kaldet **direkte visning**, ved at trykke på . Du slukker for det direkte billede ved at trykke på  igen.

BEMÆRK! Live View (Direkte visning) sluger meget batteri, så brug i stedet søgeren hvis du vil spare på batterierne.

I tabellen nedenfor beskrives de oplysninger der vises på displayet med **Live View (Direkte visning)** når kameraets standardindstillinger anvendes, og der er installeret et hukommelseskort. Hvis du ændrer kameraets indstillinger, vises ikonerne for disse indstillinger også.



#	Ikoner	Beskrivelse
1		Indikerer at der er installeret et hukommelseskort
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none">• Batteriniveau, når kameraet kører på batteri (det viste ikon afspejler batteriets tilstand, jvf. Batterimåler på side 174)• Betyder at kameraet er tilsluttet lysnettet enten via en HP-adapter eller dokken i HP Photosmart R-serien

#	Ikon	Beskrivelse
3	12	Resterende antal billeder (afhænger af hvor meget ledig plads der er tilbage på hukommelseskortet)
4	5 MP ★★	Indstillingen for Image Quality (Billedkvalitet) . Standard er 5 MP ★★
5		Skarphedsindstilling, jvf. Automatisk skarphedsindstilling på side 36


Skarphedsindstilling

Automatisk skarphedsindstilling

De to kantede parenteser der ses midt på **Live View (Direkte visning)**, angiver fokuseringsområdet for det billede eller videoklip du optager, jvf. **Brug af Live View (Direkte visning)** på side 35. Når du trykker **udløseren** halvvejs ned, måles afstanden til det der er i feltet automatisk, og indstillingen låses.

BEMÆRK! Ved dårlige lysforhold tændes den røde fokuseringshjælpelampe foran på kameraet (jvf. **Kameraets forside, side og undersiden** på side 26) et øjeblik, så kameraet bedre kan stille skarpt. Hvis lampen ikke skal tændes, kan du deaktivere den i menuen **Setup** (Indstillinger), jvf. **Fokuseringshjælpelampe** på side 121.

Indikatoren for **autofokus** lyser grønt, og de kantede parenteser på displayet med **Live View (Direkte visning)** bliver også grønne når billedet er skarpt og fokus kan låses. Hvis AF-indikatoren blinker grønt, og de kantede parenteser i **Live View (Direkte visning)** er røde, betyder det at kameraet ikke kunne stille skarpt.

- Hvis det er tilfældet, skal du slippe **udløseren**, tjekke at motivet stadig er i søgeren og trykke **udløseren** halvvejs ned igen. Hvis **autofokus**-indikatoren fortsat blinker og fokusmærkerne fortsat er røde efter flere forsøg, kan det skyldes, der ikke er nok kontrast eller lys i fokuseringsområdet. Prøv at bruge en teknik kaldet **fokuslås**. Stil skarpt på et objekt der befinder sig i samme afstand fra kameraet, men i et område med større kontrast, og vend derefter kameraet mod det objekt, du oprindeligt ville fotografere (jvf. **Brug af fokuseringslås** på side 38). Du kan også tænde mere lys hvis det er muligt.
- Hvis **autofokus**-indikatoren blinker grønt, og de kantede parenteser er røde og **makro**-ikonet, , blinker på displayet med **Live View (Direkte visning)**, skyldes det et af følgende:
 - Kameraet er sat til **normalfokus**, men motivet der stilles skarpt på, er tættere på end den normale afstand.
 - Kameraet er indstillet til **Macro (Makro)** (nærbillede), men motivet der stilles skarpt på, er længere væk end den største makroafstand. Hvis kameraet ikke kan finde fokuspunktet, tages der ikke noget billede.

BEMÆRK! Hvis kameraet er indstillet til **Manual Focus (Manuel fokusering)** (jvf. **Brug af afstandsindstillingerne** på side 39), vises de firkantede parenteser ikke.





Brug af fokuseringslås

Du kan bruge **fokuseringslåsen** til at stille skarpt på et motiv der ikke er i midten af billedet og når du skal tage actionbilleder ved på forhånd at stille skarpt på det område, hvor der senere vil foregå noget. Du kan også bruge **fokuseringslåsen** som en hjælp til at stille skarpt i situationer med svag belysning eller kontrast.



- 1** Stil ind på motivet, så det er inden for de firkantede parenteser.
- 2** Tryk **udløseren** halvvejs ned for at låse afstandsindstillingen og eksponeringstiden.
- 3** Bliv ved med at holde **udløseren** halvvejs nede, mens du tjekker at motivet stadig er i søgeren eller evt. vælger et nyt.
- 4** Tryk **udløseren** helt ned for at tage billedet.



Brug af afstandsindstillingerne

Brug **fokuseringsknappen**  **MF** til at skifte mellem kameraets fire afstandsindstillinger. I nedenstående tabel beskrives de forskellige fokuseringsintervaller.

Indstilling	Beskrivelse
Normal Focus (Normal fokusering)	Vælg den normale fokuseringsindstilling når du tager billeder af motiver der er over 0,4 m væk. Automatisk fokusering er begrænset til afstande fra 0,4 m til uendelig. Dette er standardindstillingen for fokusering.
Macro (Makro) 	Vælg makroindstillingen når du tager billeder af motiver der er mindre end 0,4 m væk. Hvis du benytter denne indstilling, bliver der ikke taget et billede hvis der ikke kan stilles skarpt – AF -indikatoren blinker grønt, og de kantede parenteser på displayet med Live View (Direkte visning) er røde. Automatisk fokusering kan benyttes på afstande fra 0,18 til 0,5 m.
Infinity (Uendelig) 	Vælg denne indstilling når du tager billeder af fjerne motiver og landskaber. Fokuseringsintervallet er begrænset til et lille område der er langt væk.
Manual Focus (Manuel fokusering) MF	Med denne indstilling kan du gennemgå hele fokuseringsintervallet manuelt. Brug knapperne  og  til at justere fokus. Du kan bestemme fokus ved at kigge på Live View (Direkte visning) og den måler der vises i højre side . Der er flere oplysninger under Tip til manuel fokusering på side 41.

Sådan fungerer fokuseringsprioriteringen

Når kameraet er indstillet til **normal fokus** eller **makrofotografering**, begynder søgningen efter fokus fra det sidste fokuseringspunkt. Du kan imidlertid bruge knapperne  og  til at ændre dette. Det er nyttigt når der er flere objekter i forskellige afstande inden for fokuseringsområdet.

- Hvis du holder  nede, mens du trykker **udløseren** halvt ned, søges der efter fokus fra den position der er længst væk (uendeligt ved **normal fokus** og 0,4 m ved makrofotografering), så der fokuseres på et objekt i baggrunden.
- Hvis du holder  nede mens du trykker **udløseren** halvt ned, søges der efter fokus fra den position der er nærmest (0,4 m ved **normal fokus** og 0,18 m ved makrofotografering), så der fokuseres på et objekt i forgrunden.



Tip til manuel fokusering

Du bør overveje at bruge **manuel fokusering** i følgende tre situationer:


- Hvis lyset er svagt, og den automatiske skarpestillingsfunktion ikke fungerer ordentligt.
- Når der er stillet skarpt automatisk, og du vil låse afstandsindstillingen så den hurtigt kan bruges igen.
- Hvis du vil finjustere afstandsindstillingen ved **makrofotografering**.

I øvrigt bør du undgå at bruge den **manuelle afstandsindstilling** da den er svær at justere helt nøjagtigt. Du vil sandsynligvis opdage at de andre indstillinger giver bedre og mere konsistente billeder.

Her er et par råd som måske kan være en hjælp når du benytter den **manuelle afstandsindstilling**:

- Du finder den bedste indstilling ved at justere afstanden indtil **Live View (Direkte visning)**, ser skarpt ud. Tryk derefter på  indtil billedet begynder at blive sløret, og tryk derefter på , indtil billedet begynder at blive sløret igen. Indstil derefter fokuseringspunktet som halvejs mellem de to punkter hvor billedet begynder at blive sløret.
- Når fokus skal låses til en billedserie, skal du lade kameraet finde det bedste fokuseringspunkt vha. indstillingen **normal fokusering** og derefter skifte til **manuel fokusering (MF)**. Fokus låses derefter fast på denne afstand, indtil du justerer det manuelt eller skifter til en anden fokuseringsindstilling.

Brug af zoom

BEMÆRK! Jo mere du zoomer ind på motivet, jo mere "forstørres" selv små bevægelser med kameraet, så det virker som om det ryster. Derfor skal du sørge for at holde kameraet helt stille, så billedet ikke bliver sløret, når du bruger fuld optisk zoom (3x). Hvis der vises et ikon af en rystende hånd () i **Live View (Direkte visning)**, bør du sætte kameraet på en fod eller en stabil flade, da billedet ellers bliver sløret.

Optisk zoom

BEMÆRK! Blitzen fungerer ikke mens der optages videoklip.


Optisk zoom fungerer på samme måde som zoomlinsen på et traditionelt kamera. Linserne inde i objektivet flyttes fysisk i forhold til hinanden, så det virker som om motivet er kommet nærmere.


Når du trykker på **zoom ud**, , og **zoom ind**, , på **zoomknappen**, skiftes der fra vidvinkel (1x) til telelinse (3x).

Digital zoom

BEMÆRK! Digital zoom fungerer ikke når du tager panoramabilleder eller optager videoklip.



I modsætning til optisk zoom flyttes linserne ikke ved digital zoom. I princippet beskæres billedet, så motivet virker mellem 1,1 og 8 gange større.

- 1 Tryk på **zoom ind-knappen**, , indtil der ikke længere kan zoomes optisk ind, og slip så zoomknappen.

- 2 Tryk igen på **zoom ind**, , og hold knappen nede, indtil motivet har den ønskede størrelse på displayet. Det område af billedet, der fotograferes eller optages, er omgivet af en gul ramme.





- Billedopløsningen** er angivet i venstre side af skærmen, og tallet bliver mindre efterhånden som du zoomer digitalt. Hvis der fx står **4,2 MP** i stedet for **5 MP**, betyder det at billedet reduceres til 4,2 megapixels.
- 3 Tryk på **udløseren** for at tage billedet, når den gule ramme har den ønskede størrelse.

Når du vil slå den digitale zoom fra og vende tilbage til optisk zoom, skal du trykke på  zoom ud-knappen indtil den digitale zoom stopper. Slip zoom ud-knappen, , og tryk på den igen.




BEMÆRK! Med digital zoom reduceres billedets opløsning, så det kommer til at virke mere kornet end det ville have gjort med optisk zoom. Hvis du agter at sende et billede med e-mail eller placere det på et websted, er der ingen der lægger mærke til den reducerede opløsning, men i situationer, hvor kvaliteten er vigtig, fx ved udskrivning, bør du ikke anvende digital zoom i større omfang. Det anbefales også at du bruger stativ i forbindelse med digitale zoomfunktion.



Blitzindstilling

BEMÆRK! Blitzen fungerer ikke når du bruger indstillingerne Panorama og **Burst (Billedserie)** eller optager videoklip.

Du kan bruge **blitzknappen**, , til at skifte mellem de forskellige blitzindstillinger. Du skifter til en anden ved at trykke på **blitzknappen**, , indtil ikonet for den ønskede indstilling vises på displayet. I følgende tabel beskrives kameraets forskellige blitzindstillinger.

BEMÆRK! Hvis du ændrer blitzindstillingen, bevares den nye indstilling indtil du ændrer den eller slukker kameraet. Når kameraet tændes igen, er blitzen igen sat til standardindstillingen **Automatic (Automatisk)** med mindre **My Mode (Mine indstillinger)** benyttes (jvf. side 53).




Indstilling	Beskrivelse
Auto Flash (Automatisk blitz) 	Kameraet måler mængden af lys og aktiverer om nødvendigt blitzen.
Red-Eye (Røde øjne) 	Kameraet måler mængden af lys og aktiverer blitzen, så motivet ikke får røde øjne på billedet (i noten nedenfor er der flere oplysninger om at forhindre at personer får røde øjne på billedet).
Flash On (Blitz til) 	Kameraet anvender altid blitz. Brug denne indstilling til at øge lyset foran motivet, hvis det er belyst bagfra. Det kaldes udfyldningsblitz.

Indstilling	Beskrivelse
Flash Off (Blitz fra) 	Blitzen udløses ikke, uanset lysforholdene.
Night (Nat) 	Kameraet aktiverer blitzen hvis det er nødvendigt (med reduktion af røde øjne) for at belyse objekter i forgrunden. For at få baggrunden med fortsættes eksponeringen som om blitzten ikke har været aktiveret (i noten nedenfor er der flere oplysninger om at forhindre at personer får røde øjne på billedet).

BEMÆRK! Lyset fra blitzten reflekteres i motivets øjne, så øjnene på mennesker og dyr bliver røde på billedet. Når du bruger blitzindstillingen til at modvirke røde øjne, aktiveres blitzten to gange. Det tager længere tid at tage et billede med denne indstilling fordi udløsermekanismen forsinkes til blitzten udløses anden gang. Det er vigtigt at personerne på billedet venter på at blitzten aktiveres anden gang.

BEMÆRK! Hvis personerne på stillbilledet har røde øjne, kan du fjerne dem vha. funktionen **Remove Red Eyes** (Fjern røde øjne) i menuen **Playback Menu** (Indstillinger).

Brug af selvudløser

- 1 Anbring kameraet på et stativ eller på en stabil flade.
- 2 Tryk på Timer/Burst-knappen (Timer/Billedserie), , indtil Self-Timer-ikonet (Selvudløser), , eller Self-Timer - 2 Shots-ikonet (Selvudløser – 2 billeder), , vises på displayet.
- 3 Sørg for at motivet er i søgeren eller på displayet med Live View (Direkte visning), jvf. Brug af Live View (Direkte visning) på side 35.

- 4 Det næste trin afhænger af om du vil tage et eller to billeder, eller optage et videoklip.

Ved stillbilleder:


a. Tryk **udløseren** halvvejs ned for at aktivere **fokuseringslåsen** (afstanden og eksponeringstiden måles og låses). Kameraet bevarer disse indstillinger, indtil billedet tages.

b. Tryk **udløseren** helt ned. Hvis displayet er tændt, vises nedtællingen fra 10. Indikatoren for selvudløseren på forsiden af kameraet blinker i ti sekunder indtil billedet bliver taget. Hvis du indstillede kameraet til Self-Timer – 2 Shots (Selvudløser – 2 billeder), blinker indikatoren i endnu et par sekunder indtil det andet billede bliver taget.


BEMÆRK! Hvis du straks trykker **udløseren** helt i bund uden at bruge **fokuseringslåsen**, bliver afstandsindstillingen og eksponeringstiden først låst umiddelbart inden de 10 sekunder er gået. Det er praktisk i situationer hvor en eller flere personer skal med i billedet under nedtællingen.

BEMÆRK! Du kan ikke optage lyd samtidig med at **selvudløseren** bruges, men du kan føje et lydclip til senere (jvf. **Lydoptagelse** på side 99).

Ved videoklip:

Tryk på **optageknappen**, , og slip den. Hvis displayet er tændt, vises nedtællingen fra 10. Indikatoren for selvudløseren på forsiden af kameraet blinker i ti sekunder indtil optagelsen starter.

BEMÆRK! Når kameraet er indstillet til enten **Self-Timer (Selvudløser)** eller **Self-Timer – 2 Shots (Selvudløser – 2 billeder)**, optages der ét videoklip når de ti sekunder er gået.



Tryk på **optageknappen**, , igen når du vil stoppe optagelsen, ellers fortsætter den indtil der ikke er mere ledig hukommelse.

Optagelse af billedserier

BEMÆRK! Funktionen til at tage billedserier fungerer ikke når du tager **panoramabilleder** eller optager videoklip. Du kan ikke optage lyd når du optager **billedserier**, men du kan føje et lydclip til senere (jvf. **Lydoptagelse** på side 99). Blitzen fungerer heller ikke med denne indstilling.

BEMÆRK! Når kameraet er indstillet til **Burst (Billedserie)** samtidig med at du har valgt **AE Bracketing (Eksponeringsintervaller)**, benyttes **Burst (Billedserie)** og **AE Bracketing (Eksponeringsintervaller)** ignoreres.

Med denne indstilling kan du tage 3-4 billeder så hurtigt efter hinanden som kameraet tillader.

- 1 Tryk på **Self-Timer/Burst (Selvudløser/Billedserie)**, , indtil **Burst (Billedserie)**  vises på displayet.
- 2 Fang motivet i søgeren, tryk **udløserknappen** helt ned, og hold den der. Der tages 3-4 billeder så hurtigt som det er muligt, indtil **udløseren** slippes.



Displayet er slukket imens. Bagefter vises billederne et ad gangen på displayet.




Valg af motivtype




BEMÆRK! Man kan ikke vælge motivtype når der optages videoklip.

Motivtyperne er er foruddefinerede indstillinger der er optimeret, så billeder af bestemte motiver bliver så gode som muligt. Når du har valgt en motivtype, vælges de indstillinger, bl.a. ISO-hastighed, blænde og lukkerhastighed, der er optimale i den sammenhæng.

Du kan ændre motivtype ved at trykke på **Mode** (**Funktionsomskifter**), der sidder oven på kameraet, indtil den ønskede motivtype vises på displayet. Du kan også trykke på **Mode** (**Funktionsomskifter**) en enkelt gang, og derefter bruge pileknapperne ◀ og ▶ til at vælge motivtypeindstillingen. I nedenstående tabel beskrives kameraets forskellige motivtypeindstillinger.

Indstilling	Beskrivelse
Auto (Automatisk)	Den bedste blænde og lukkertid til motivet vælges automatisk. Indstillingen fungerer godt i de fleste situationer og er praktisk når du skal tage et billede i en fart og ikke har tid til at vælge en særlig motivtype.
Action (Action) 	Her prioriteres kort lukkerhastighed og høj ISO-værdi for at kunne fryse bevægelsen. Brug Action (Action) når du fotograferer sportsstævner, kørende biler og i andre situationer hvor du ønsker at fryse bevægelsen.
Land- scape (Landskab) 	Ved denne indstilling benyttes en mindre blændeåbning (højere F-værdi), så der opnås større dybdeskarphehed og mætning. Brug Landscape (Landskab) til at fotograferer bjerge og andre landskaber eller når der skal være særlig stor dybde i billedet.

Indstilling	Beskrivelse
Portrait (Portræt) 	Ved denne indstilling benyttes en større blændeåbning (lavere F-værdi), så baggrunden bliver sløret og mætning, kontrast og dybdeskarphe­de mindre, så billedet virker mere naturligt. Brug Portrait (Portræt) til billeder der har en eller to personer som hovedmotiv.
Beach & Snow (Strand & sne) 	Denne indstilling bruges i forbindelse med udendørsscener hvor lyset er skarpt, så den skærende effekt af lyset kan modvirkes.
Sunset (Sol­nedgang) 	Her er afstanden indstillet til uendelig og blitz­en er indstillet til Flash Off (Blitz fra) . Indstillingen øger mætningen af solnedgangens farver og bevarer scenens varme idet de orange toner fremhæves.
Aperture Priority (Blænde­prioritering) Av	Med denne indstilling kan du selv vælge blænden (F-nummeret) på displayet med Live View (Direkte visning) vha. ◀ og ▶, mens lukkerhastigheden beregnes af kameraet. På den måde kan du kontrollere dybdeskarphe­den (fx at baggrunden skal være sløret). Brug Aperture Priority (Blændeprioritering) når det er vigtigt at have kontrol over blænden.

Indstilling	Beskrivelse
Panorama (Pano- rama) 	<p>Med denne indstilling kan du tage en række overlappende billeder der senere kan sys sammen til et stort panoramabillede vha. den medfølgende software. Brug panoramaindstillingen til at tage billeder af storslåede landskaber, fx bjergkæder, og store grupper som ikke kan være på et enkelt billede. Blitzen er indstillet til Flash Off (Blitz fra). Læs mere i Brug af panoramaindstillingen på side 51. Du kan se hele panoramabilledet ved at vælge Preview Panorama (Vis panorama) i menuen Playback Menu (Afspilning) (jvf. Vis panorama på side 100).</p>
Documnet (Doku- ment) 	<p>Ved denne indstilling er kontrasten stor, mætningen lav og blitzen er indstillet til Flash Off (Blitz fra). Brug indstillingen hvis du skal affotografere tekster, billeder eller andre genstande uden dybde.</p>
My Mode (Bruger- defineret) 	<p>Hvis du vælger denne indstilling, kan du selv definere og gemme en række indstillinger til senere brug. Læs mere i Den brugerdefinerede motivtype på side 53.</p>

Støjreduktion ved lang eksponeringstid

Ved længere lukkertider måler kameraet automatisk en ekstra eksponering med lukkeren lukket for at måle og reducere støjen i billedet (kornet udseende). Det virker som om eksponeringen tager dobbelt så lang tid som forventet. Ved en 1 sekunds eksponering vil displayet være mørkt i 2 sekunder indtil den anden eksponering – støjreduktionen – er foretaget. Det betyder at du ikke kan tage helt så mange billeder lige efter hinanden når lukketiden er lang.



Brug af panoramainstillingen

BEMÆRK! Programmet HP Image Zone skal være installeret på computeren (jvf. **Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren** på side 131).

Med **Panorama**-indstillingen kan du tage 2-5 billeder som senere kan "sys" sammen, så du får et billede som ellers ikke kunne være på et enkelt billede. Når du har taget det første billede i panoramasekvensen, føjes de andre til i den rækkefølge de tages, indtil du trykker på **Menu/OK** (**Menu/OK**) eller indtil der er taget fem billeder. Du kan se en version af det færdige panoramabillede på displayet hvis du vælger **Preview Panorama (Vis panorama)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)**, (jvf. side 100). Du kan også overføre billederne til computeren og sy dem sammen her inden du ser og evt. udskriver dem.


Programmet ArcSoft® Panorama Maker™, der fulgte med kameraet, syr automatisk billederne i panoramaserien sammen når de overføres til computeren. Panorama Maker-softwaren blev installeret samtidig med installationen af HP Image Zone-softwaren, jvf. **Installation af softwaren** på side 19. I **Overførsel af billeder til en computer** på side 113 kan du læse hvordan billederne overføres, så de kan sys sammen til et panoramabillede.

Sådan tager du billeder til en panoramaserie

- 1 Tryk på **Mode**-knappen oven på kameraet indtil panoramaikonet, , vises på displayet. På displayet ser du det **Live View** (**Direkte visning**) og ikonet . Nu kan du tage det første billede i panoramaserien.




BEMÆRK! Panoramabillederne sys sammen fra venstre mod højre, så det første billede skal være den del som skal være længst til venstre i det endelige panoramabillede.

- 2 Tryk på **udløseren** for at tage det første billede. Når billedet har været vist i **Instant Review** (**Vis eksempel**) vises **Live View** (**Direkte visning**) igen med ikonet .



- 3 Drej kameraet lidt til højre, så du kan tage det næste billede. Bemærk at det første billede vises som en gennemsigtig overlejring yderst til venstre på displayet. Brug det til at justere det andet billede horisontalt.

- 4 Tryk på **udløseren** for at tage det andet billede. Når billedet har været vist i **Instant Review (Vis eksempel)** vises **Live View (Direkte visning)** igen med ikonet . Igen vises det forrige billede som en gennemsigtig overlejring yderst til venstre i **Live View (Direkte visning)**, så det er nemmere at justere kameraet før du tager det næste billede.
- 5 Du kan fortsætte på samme måde hvis der skal tages flere billeder til panoramaet, eller trykke på **Menu/OK (Menu/OK)** for at afslutte panoramaoptagelsen. Panoramaserien afsluttes automatisk efter det femte billede.



BEMÆRK! I **Vis panorama** på side 100 kan du læse hvordan du kan se panoramabilledet på displayet.

Den brugerdefinerede motivtype

Hvis du vælger **My Mode (Brugerdefineret)**, kan du selv definere og gemme en række indstillinger til senere brug. Det er praktisk hvis du tit tager billeder af den samme slags motiv eller scene og ønsker at bruge de samme indstillinger hver gang. Hvis du fx tit tager billeder af dine børn når de spiller fodbold udendørs i strålende solskin, kunne du vælge **Action (Action)** som motivtype og **Sun (Solskin)** som indstillingen for **White Balance (Hvidbalance)** og gemme det som **My Mode (Brugerdefineret)**. Fremover kan du så vælge den hver gang du skal tage billeder af ungerne når de er til træning eller spiller kamp.

Indstillingerne i **My Mode (Brugerdefineret)** er fuldstændig uafhængige af de andre indstillinger der benyttes i forbindelse med de andre motivtyper, og i modsætning til dem, gemmes alle de indstillingerne i **My Mode (Brugerdefineret)** automatisk når kameraet slukkes.

Sådan vælges og gemmes indstillingerne i den brugerdefinerede motivtype


- 1** Tryk på Mode-knappen (Funktionsomsifter) oven på kameraet, og skift motivtype indtil **My Mode (Brugerdefineret)** og ikonet **MY** vises på displayet.
- 2** Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at åbne menuen **My Mode Capture (Brugerdefineret optagelse)**.
- 3** Hvis du vil ændre indstillingen for et af menupunkterne, skal du gøre følgende:
 - a.** Tryk på **▲** eller **▼** for at markere et punkt i menuen.
 - b.** Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at åbne undermenuen til det pågældende punkt.
 - c.** Brug **▲** eller **▼** til at markere den nye indstilling.
 - d.** Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at vælge indstillingen og vende tilbage til menuen **My Mode Capture (Brugerdefineret optagelse)**.
- 4** Gentag trin 3 for alle de menupunkter der skal have en anden indstilling.
- 5** Når du er færdig med at ændre indstillinger, skal du trykke på **📷** bag på kameraet for at lukke menuen og vende tilbage til **Live View (Direkte visning)**. **MY** og de andre ikoner der repræsenterer de indstillinger du netop har valgt til **My Mode (Brugerdefineret)**, vises nu på **Live View (Direkte visning)**.

Indstillingerne gemmes automatisk i **My Mode (Brugerdefineret)**, og de ændres ikke selvom du skifter til en anden motivtype eller slukker kameraet. Hvis du vil ændre en eller flere af indstillingerne i **My Mode (Brugerdefineret)**, skal du gentage trin 1 til 5.

Undermenuen **My Mode Saved Settings**


Du kan justere den brugerdefineret motivtype yderligere vha. undermenuen med gemte indstillinger, **My Mode Saved Settings (Gemte brugerindstillinger)**. Her kan du angive nøjagtig hvilke indstillinger der skal gemmes, og hvilke der kan nulstilles når kameraet slukkes. Undermenuen **My Mode Saved Settings (Gemte brugerindstillinger)** har et punkt der hedder **Start in My Mode (Start med brugerindstillinger)** hvor du kan angive om **My Mode (Brugerdefineret)** skal aktiveres i stedet for **Auto (Automatisk)** når kameraet tændes.

- 1 Tryk på **Mode**-knappen (**Funktionsomsifter**) oven på kameraet, og skift motivtype indtil **My Mode (Brugerdefineret)** og ikonet **MY** vises på displayet.
- 2 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at åbne menuen **My Mode Capture (Brugerdefineret optagelse)**.
- 3 Brug **▲** eller **▼** til at markere menupunktet **My Mode Saved Settings (Gemte brugerindstillinger)**, og tryk så på **Menu/OK (Menu/OK)**. Nu vises undermenuen **My Mode Saved Settings (Gemte brugerindstillinger)**. Indstillingerne der er markeret med et flueben, gemmes i **My Mode (Brugerdefineret)** hver gang kameraet slukkes.

- 4** Du kan ændre en indstilling, så den nulstilles hver gang kameraet slukkes. Hvis du fx vil ændre indstillingen **Start in My Mode (Start med brugerindstillinger)**, så kameraet starter med den brugerdefinerede motivtype hver gang, skal du gøre følgende:
- a.** Brug ▲ eller ▼ til at markere punktet.
 - b.** Tryk på ►, så fluebenet fjernes og indstillingen nulstilles når kameraet slukkes, eller vælg at kameraet skal starte med indstillingen ved at indstille **Start in My Mode (Start med brugerindstillinger)** til **Yes (Ja)**.
- 5** Gentag trin 4 for alle de menupunkter der skal have en anden indstilling.
- 6** Når du er færdig med at ændre indstillingerne i undermenuen **My Mode Saved Settings (Gemte brugerindstillinger)**, skal du trykke på **Menu/OK (Menu (OK))** for at vende tilbage til menuen **My Mode Capture (Brugerdefineret optagelse)**.
- 7** Du lukker menuen **My Mode Capture (Brugerdefineret optagelse)** og vender tilbage til **Live View (Direkte visning)** ved at trykke på  bag på kameraet.

Brug af Capture Menu (Optagelse)

I menuen **Capture Menu (Optagelse)** kan du justere flere af de kameraindstillinger der påvirker kvaliteten af billeder og videoklip.

- 1 Du åbner menuen ved at trykke på **Live View-knappen (Direkte visning)**,  og derefter **Menu/OK (Menu/OK)**. Hvis displayet allerede er slukket, skal du bare trykke på **Menu/OK (Menu/OK)**.

Skærm 1:







Skærm 2:



Skærm 3:

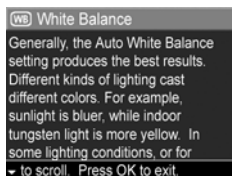


- 2 Brug  og  til at skifte mellem menupunkterne.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at vælge det markerede menupunkt og få vist den tilhørende undermenu, eller brug knapperne  og  til at ændre indstillingen for det markerede menupunkt uden at få vist den tilhørende undermenu.

- 4 Brug knapperne ▲ og ▼ i undermenuen, og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at ændre indstillingen for menupunktet.
- 5 Marker menupunktet ↩ **EXIT (Afslut)**, og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at lukke menuen **Capture Menu (Optagelse)**.

Hjælp til menupunkterne

Help... (Hjælp) er det sidste punkt i alle undermenuerne i menuen **Capture Menu (Optagelse)**. Vælg **Help... (Hjælp)** hvis du vil have oplysninger om de enkelte menupunkter og de tilhørende indstillinger. Hvis du fx trykker på **Menu/OK (Menu/OK)** når **Help... (Hjælp)** er markeret i undermenuen **White Balance (Hvidbalance)**, får du en forklaring på hvad hvidbalance er, jvf. illustrationen.



Brug knapperne ▼ og ▲ til at rulle gennem skærm billederne med hjælp. Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at lukke hjælpen og vende tilbage til undermenuen.


Eksponeringskompensation (EV)

Under vanskelige lysforhold kan du tilsidesætte den eksponeringstid som er valgt automatisk vha. indstillingen **EV Compensation** (eksponeringskompensation).

I forbindelse med motiver med mange lyse objekter (fx et hvidt hus i sneen) eller mange mørke objekter (fx en sort kat på en mørk baggrund) er det smart at kunne kompensere i eksponeringstiden. Motiver der indeholder mange lyse eller mørke objekter, bliver ofte grå hvis der ikke anvendes eksponeringskompensation. Hvis motivet rummer mange lyse objekter, skal eksponeringskompensation øges til et positivt tal for at resultatet kan blive klarere. Hvis motivet rummer mange mørke objekter, skal eksponeringskompensation reduceres for at de mørke objekter kan blive mere sorte.

- 1 Vælg **EV Compensation (Eksponeringskompensation)** i menuen **Capture (Optagelse)** (side 57).
- 2 Brug knapperne ◀ og ▶ til at ændre værdien af eksponeringskompensationen i trin på 0,33 fra -3,0 til +3,0. Resultatet af den nye indstilling ses på displayet med **Live View (Direkte visning)** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.



Hvis der er valgt andet end standardindstillingen, som er 0, vises værdien på displayet med **Live View (Direkte visning)** ved siden af ikonet .

Med mindre du benytter den **My Mode (Brugerdefineret)** (side 53), er den nye indstilling gældende indtil den ændres igen eller kameraet slukkes. Indstillingen nulstilles bogstavelig talt (til 0) når kameraet slukkes.

Billedkvalitet

BEMÆRK! Det følgende gælder ikke ved optagelse af videoklip.

Du kan definere opløsningen og jpeg-kompressionen for de billeder du tager. Undermenuen for **Image Quality (Billedkvalitet)**, har fem indstillinger samt en mulighed for at du kan definere dine egne indstillinger.

BEMÆRK! Alle indstillingerne, med undtagelse af **VGA**, er et tal og forkortelsen for megapixler, **MP**, fx **5 MP** og **3 MP**. Jo højere antallet af megapixler er, jo højere bliver billedets opløsning. Med indstillingen **VGA**, får billedet den laveste opløsning på 640 x 480 pixler.

Kompressionsniveauet er angivet med stjerner. Jo flere stjerne, jo lavere kompression, hvilket betyder bedre billedkvalitet. Tilsvarende betyder færre stjerne højere kompression, hvilket giver dårligere billedkvalitet.

- 1 Vælg **Image Quality (Billedkvalitet)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 57).
- 2 Brug knapperne ▲ og ▼ til at markere en af de allerede definerede indstillinger i undermenuen, eller vælg **Custom... (Egne indstillinger)** hvis du selv vil definere en anden.



- 3** Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme en foruddefineret indstilling og vende tilbage til **Capture**-menuen. Hvis du markerer **Custom...** (**Egne indstillinger**), skal du trykke på **Menu/OK (Menu/OK)** for at åbne undermenuen **Custom Image Quality (Brugerdefineret billedkvalitet)** (læs mere på side 63).

I nedenstående tabel forklares de foruddefinerede indstillinger for **Image Quality (Billedkvalitet)** mere detaljeret:

Indstilling	Beskrivelse
5 MP ★★★	Billederne tages med den maksimale opløsning og den mindste foruddefinerede kompressionsgrad. Det giver billeder af meget høj kvalitet med naturtro farver, men de fylder også mest i hukommelsen. Indstillingen anbefales hvis du har planer om at forstørre billederne eller udskrive dem i størrelser på over 18 x 24 cm.
5 MP ★★	Billederne tages med den maksimale opløsning og den mellemste kompressionsgrad. Billederne er stadig i fremragende kvalitet, men fylder mindre end med ovennævnte indstilling. Det er standardindstillingen og den anbefales hvis du har planer om at forstørre billederne eller udskrive dem i størrelser på over 18 x 24 cm.
3 MP ★★	Billederne tages med den mellemste opløsning og den mellemste kompressionsgrad. Billederne er stadig i høj kvalitet, men fylder mindre end med de ovennævnte indstillinger. Indstillingen anbefales til udskrivning af billeder op til 13 x 18 cm.

Indstilling	Beskrivelse
1 MP ★★	Billederne tages med den lave opløsning og den mellemste kompressionsgrad. Den mest pladsbesparende indstilling og er velegnet til billeder der skal sendes via e-mail eller udstilles på internettet.
VGA ★★	Billederne tages med den laveste opløsning på 640 x 480 og den mellemste kompressionsgrad. Billederne fylder ikke meget i hukommelsen, men det sker på bekostning af kvaliteten. Indstillingen er velegnet til billeder der skal sendes via e-mail eller udstilles på internettet.

Indstillingerne under **Image Quality (Billedkvalitet)** påvirker ikke bare selve billedkvaliteten, men også mængden af billeder der kan gemmes i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet. Billeder med en høj opløsning og lav kompression fylder mere end billeder med lavere opløsning og/eller kompression. Billeder taget med den bedste indstilling, **5 MP ★★★**, giver selvfølgelig de bedste billeder, men de fylder også mere end billeder taget med den næste, lidt lavere, indstilling, **5 MP ★★**. Tilsvarende kan der gemmes mange flere billeder med opløsninger på **1 MP ★★** eller **VGA ★★** end med **5MP ★★**, men det sker på bekostning af billedkvaliteten.

Tallet ud for **Pictures Remaining (Resterende antal billeder)**, opdateres når du markerer de enkelte indstillinger. I **Hukommelseskapacitet** på side 188 er der flere oplysninger om hvordan indstillingerne under **Image Quality (Billedkvalitet)** påvirker antallet af billeder der kan gemmes på hukommelseskortet.

Ikonet for den nye indstilling (i tabellen ovenfor) vises på displayet med det **Live View (Direkte visning)**. Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

BEMÆRK! Når du bruger digital zoom, ændres opløsningen i takt med at du zoomer ind, jvf. **Digital zoom** på side 42.

Brugerdefineret billedkvalitet

Hvis du vælger **Custom... (Egne indstillinger)** i menuen **Image Quality (Billedkvalitet)**, vises undermenuen **Custom Image Quality (Brugerdefineret billedkvalitet)**. Her kan du selv definere en **Image Quality (Billedkvalitet)** som en kombination af opløsning og kompression.

Her er standardindstillingen for **Resolution (Opløsning)**, **5 MP** (maksimum), og for **Compression (Kompression)** er den **★★** (mellemste).

- 1 Vælg **Custom... (Egne indstillinger)** i menuen **Image Quality (Billedkvalitet)** (side 60).
- 2 Brug ▲ og ▼ til at skifte mellem de to indstillinger.



- 3** Brug ◀ og ▶ til at ændre værdierne af opløsningen og kompression, hhv. **Resolution (Opløsning)** og **Compression (Kompression)**. Indstillingerne er forklaret nedenfor.

Indstillinger for billedopløsning

5 MP – Højeste opløsning og derfor bedste kvalitet

3 MP – 3 MP mellemste opløsning

1 MP – 1 MP laveste opløsning

VGA – 640 x 480 laveste opløsning og kvalitet

BEMÆRK! En høj kompressionsgrad påvirker billedkvaliteten negativt.

Kompressionsindstillinger

★ – Højeste kompression; billederne fylder mindst men på bekostning af kvaliteten

★★ – Mellemste kompression

★★★ – Lav kompression

★★★★ – Laveste eller ingen kompression; billederne fylder meget, men kvaliteten er i top



- 4** Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.

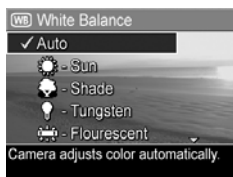
Ikonet for den brugerdefinerede **Image Quality (Billedkvalitet)** vil blive vist i **Live View (Direkte visning)**. Den brugerdefinerede indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

BEMÆRK! Når du bruger digital zoom, ændres opløsningen, i takt med at du zoomer ind, jvf. **Digital zoom** på side 42.



Hvidbalance




Farverne gengives forskelligt under forskellige lysforhold. Sollys er fx mere blåt, mens lyset fra glødelamper indendørs er mere gult. Hvis motivet domineres af én farve, skal hvidbalancen muligvis justeres for at farverne kan gengives mere præcist og for at sikre at hvide områder bliver hvide på det endelige billede. Du kan også justere hvidbalancen for at frembringe spændende effekter. Hvis du benytter indstillingen **Sun (Sun)**, kommer billedet til at virke varmere.

- 1 Vælg **White Balance (Hvidbalance)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** side 57.
- 2 Brug knapperne  og  til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling vises på displayet med **Live View (Direkte visning)** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til **Capture Menu (Optagelse)**.



I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret.

Indstilling	Beskrivelse
Auto	Lyskilden identificeres automatisk, og der korrigeres tilsvarende. Dette er standardindstillingen.
Sun (Sol) 	Farverne justeres ud fra den forudsætning at billedet tages udendørs i solskin eller let overskyet vejr.
Shade (Skygge) 	Farverne justeres ud fra den forudsætning at billedet tages udendørs i skygge, i overskyet vejr eller i skumringen.

Indstilling	Beskrivelse
Tungsten (Glødelampe) 	Farverne justeres baseret på at billedet tages indendørs med lys fra glødelamper (typisk i en bolig).
Fluorescent (Lysstofrør) 	Farverne justeres baseret på at lyset kommer fra lysstofrør.
Manual (Manuelt) 	En brugerdefineret hvidbalance beregnes baseret på hvordan motivet er belyst (se næste afsnit).

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Auto** (**Automatisk**) vises ikonet for indstillingen (vist i tabellen ovenfor) på displayet med **Live View** (**Direkte visning**).

Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode** (**Brugerdefineret**) (side 53) er valgt. **White balance** (**Hvidbalancen**) nulstilles til **Auto** (**Automatisk**) hver gang kameraet slukkes.

Manuel hvidbalance

Skærbilledet **Manual White Balance** (**Manuel hvidbalance**) vises når du vælger indstillingen **Manual** (**Manuel**). På displayet med **Live View** (**Direkte visning**) ses farvetonerne fra den sidste manuelle indstilling af hvidbalancen du foretog.



BEMÆRK! Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** mens skærbilledet **Manual White Balance (Manuel hvidbalance)** vises for at genbruge den sidste manuelle indstilling af hvidbalancen, men tryk ikke på udløseren.

Sådan foretages den **manuelle indstilling af hvidbalancen**:

- 1** Ret kameraet mod et hvidt eller gråt område, fx et stykke papir, og sørg for at det fylder hele skærmen (søgeren).
- 2** Tryk på **udløseren** (kameraet tager ikke et billede). Nu beregnes der en indstilling af **hvidbalancen** på basis af området inden for de firkantede parenteser. Under beregningen står der **PROCESSING...** (behandler) på skærmen. Når beregningen er foretaget, skifter farvetonen på **displayet**, så den svarer til den nye **manuelle indstilling af hvidbalancen**, og der står **WHITE BALANCE SET** (hvidbalance indstillet) på skærmen.
- 3** Gentag om nødvendigt trin 1 og 2 indtil den **manuelle hvidbalance** er indstillet som den skal.
- 4** Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at forlade skærmen **Manual White Balance (Manuel hvidbalance)** og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)** når du er.

ISO-hastighed

BEMÆRK! Det følgende gælder ikke ved optagelse af videoklip.

Med denne indstilling justeres kameraets lysfølsomhed. Når **ISO Speed (ISO-hastighed)** er indstillet til **Auto (Automatisk)**, vælges den bedste ISO-hastighed til motivet.

Ved at sænke ISO-hastigheden forlænges lukkertiden, hvilket giver billeder i en bedre kvalitet med mindst mulig støj, dvs. billederne bliver mere finkornede. Hvis du tager et billede under dårlige lysforhold og uden blitz med **ISO 100**, er det en god ide at bruge stativ. Modsat vil et højere ISO-tal gøre lukkertiden kortere. Det er smart når der tages billeder på mørke steder uden blitz eller billeder af ting der bevæger sig hurtigt. Høje ISO-hastigheder giver billeder med mere støj (de er mere grovkornede) og således af en lavere kvalitet.

1 Vælg **ISO Speed (ISO-hastighed)** i menuen **Capture Menu** (side 57).

2 Brug ▲ og ▼ til at markere en indstilling.

3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.



Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Auto** vises ISO-tallet på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

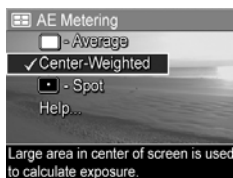
Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode (Brugervejledningen)** er valgt (side 53). **ISO-hastigheden** nulstilles til **Auto** hver gang kameraet slukkes.

AE-måling


BEMÆRK! Det følgende gælder ikke ved optagelse af videoklip.


Med denne indstilling kan du angive hvilket område på skærmen der skal bruges ved beregning af eksponeringen.

- 1 Vælg AE Metering (Automatisk eksponeringsmåling) i menuen Capture Menu (Optagelse) (side 57).
- 2 Brug ▲ og ▼ til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling vises på displayet med det Live View (Direkte visning) bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.
- 3 Tryk på Menu/OK (Menu/OK) for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen Capture Menu (Optagelse).



I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret.

Indstilling	Beskrivelse
Average (gennemsnit) 	Hele skærmområdet anvendes til at måle og beregne eksponeringen. Brug denne indstilling hvis alt på billedet skal tælle lige meget ved beregningen af eksponeringen.
Center-Weighted (centervægtet)	Eksponeringen beregnes ud fra målinger på et stort område i midten af skærmen. Brug denne indstilling når motivet befinder sig midt i billedet. Eksponeringen baseres derfor mere på motivet end på omgivelserne. Dette er standardindstillingen.

Indstilling	Beskrivelse
Spot 	Eksponeringen beregnes ud fra målinger på et stort område i midten af skærmen. Det er praktisk hvis motivet belyses bagfra, eller når det er meget lyst eller mørkt sammenlignet med omgivelserne. Sørg for at motivet er midt i søgeren når du bruger denne indstilling, og tryk derefter udløseren halvvejs ned for at låse eksponeringen og fokuseringen på punktet i midten. Komponer derefter billedet, og tryk udløseren helt ned. Bemærk: Når du bruger denne indstilling, kan en del af billedet blive enten over- eller undereksponeret.

Hvis den nye indstilling adskiller sig fra standardindstillingen **Center-Weighted (Centervægtet)** vises ikonet for indstillingen (jvf. tabellen ovenfor) på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode (Brugerdefineret)** (side 53) er valgt. Den **AE Metering (Automatisk eksponeringsmåling)** nulstilles til **Center-Weighted (Centervægtet)** hver gang kameraet slukkes.

Belysningstilpasning

BEMÆRK! Det følgende gælder ikke når du tager panoramabilleder og optager videoklip.

Denne indstilling justerer forholdet mellem lyse og mørke områder på et billede, så de bløde overgange bevares, og de skarpe overgange komprimeres. Visse områder på billedet bliver lysere, mens andre ikke ændres. Her er et eksempel på, hvordan Adaptive Lighting (Belysningstilpasning) kan forbedre et billede:

Uden Adaptive Lighting:



Med Adaptive Lighting:



Adaptive Lighting (Belysningstilpasning) er nyttig i følgende situationer:



- Udendørsoptagelser med en blanding af sol og skygge
- På overskyede dage med en masse genskin fra himlen
- Indendørsoptagelser, hvor der anvendes blitz – det vil blødgøre eller udjævne blitzens effekt
- Motiver belyst bagfra, der er for langt væk til at der kan benyttes almindelig blitz

BEMÆRK! Når **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** er aktiveret, tager det længere tid at gemme et billede da det først skal efterbehandles.



Du kan bruge **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** sammen med eller uden den almindelige blitz, men funktionen bør ikke bruges som en erstatning for den. I modsætning til den almindelige blitz, påvirker **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** ikke eksponeringsindstillingerne, så områder der gøres lysere, kan blive mere grovkornede, og indendørs- eller aftenoptagelser kan blive uskarpe, hvis der ikke bruges almindelig blitz eller stativ.

- 1 Vælg **Adaptive Lighting (belysningstilpasning)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 57).



- 2 Brug knapperne  og  til at markere en indstilling.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.

I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret.

Indstilling	Beskrivelse
Off (Fra)	Funktionen er slået fra, og billedet eksponeres normalt. Dette er standardindstillingen.
Low (Lav) 	De mørke områder gøres lysere.
High (Høj) 	De mørke områder gøres meget lysere.

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Off (Fra)** vises ikonet for indstillingen (jvf. tabellen ovenfor) på **displayet**.

Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen med mindre den **My Mode (Brugerdefineret)** (side 53) er valgt.

Farve

Med denne indstilling er det muligt at styre billedets farve. Når **Color (Farver)** er indstillet til **Sepia**, tages billederne i brune farver, så de kommer til at se "gamle" ud.

BEMÆRK! Når du har taget et billede med indstillingen **Black & White (Sort/hvid)** eller **Sepia**, kan det ikke senere ændres til **Full Color (Farver)**.

- 1 Vælg **Color (Farver)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 57).
- 2 Brug knapperne ▲ og ▼ til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling vises på displayet med **Live View (Direkte visning)** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.



Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode (Brugerdefineret)** er valgt (side 53). Indstillingen **Color (Farver)** nulstilles til **Full Color (Farver)** hver gang kameraet slukkes.



Mætning

Med denne indstilling kan du bestemme, hvor mættede farverne på dine billeder skal være.

- 1 Vælg **Saturation (Mætning)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 57).
- 2 Brug ▲ og ▼ til at markere en indstilling.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.



Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.

Indstilling	Beskrivelse
Low (Lav) 	Farverne dæmpes for at give motivet et blødere og mere naturligt udseende.
Medium (Middel)	Farverne er normalt mættede. Dette er standardindstillingen.
High (Høj) 	Fremhæver de levende farver i motivet. Ved udendørsoptagelser kan der benyttes en høj mætning for at gøre himlen mere blå eller solnedgangen mere orange.

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Medium** vises ikonet for indstillingen (jvf. tabellen ovenfor) på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode (Brugerdefineret)** er valgt (side 53). **Indstillingen for Saturation (Mætning)** nulstilles til **Medium** hver gang kameraet slukkes.

Skarphed

BEMÆRK! Det følgende gælder ikke ved optagelse af videoklip.

Denne indstilling giver dig mulighed for at vælge hvor skarpe detaljerne bliver på billederne.

- 1 Vælg **Sharpness (Skarphed)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 57).
- 2 Brug ▲ og ▼ til at markere en indstilling.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.



Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.

Indstilling	Beskrivelse
Low (Lav) ◊-	Billederne bliver blødere (mindre grovkornede). Du kan bruge denne indstilling til at tage portrætter med blødere og mere naturlige kanter.
Medium (Middel)	Billederne har normal skarphed. Dette er standardindstillingen.
High (Høj) ◊+	Med denne indstilling bliver kanterne i billedet mere markante. Denne indstilling er nyttig til landskaber, men billederne bliver mere grovkornede.

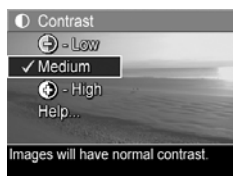
Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Medium** vises ikonet for indstillingen (jvf. tabellen ovenfor) på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode (Brugerdefineret)** er valgt (side 53). Indstillingen for **Sharpness (Skarphed)** nulstilles til **Medium** hver gang kameraet slukkes.



Kontrast

Med denne indstilling kan du bestemme hvor stor kontrast der skal være mellem mørke og lyse farver på billederne, herunder hvor mange detaljer der skal være i billedernes veloplyste og skyggelagte områder.

- 1 Vælg **Contrast (Kontrast)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 57).
- 2 Brug knapperne **▲** og **▼** til at markere en indstilling.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.



Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.

Indstilling	Beskrivelse
Low (Lav) 	Billederne får mindre kontrast. Mørke og lyse farver på billedet bliver ikke så udtalte, og der vil være flere detaljer i veloplyste og skyggelagte områder.
Medium (Middel)	Billederne får normal kontrast. Dette er standardindstillingen.
High (Høj) 	Billederne får mere kontrast. Mørke og lyse farver på billedet bliver mere udtalte, og der vil være færre detaljer i veloplyste og skyggelagte områder.

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Medium** vises ikonet for indstillingen (jvf. tabellen ovenfor) på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode (Brugerdefineret)** er valgt (side 53). Indstillingen for **Contrast (Kontrast)** nulstilles til **Medium** hver gang kameraet slukkes.

Eksponeringsintervaller

BEMÆRK! Det følgende gælder ikke når du tager panoramabilleder.

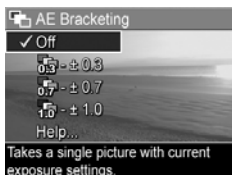
Med denne indstilling kan du tage tre billeder i træk med tre forskellige eksponeringstider. Når du vælger en af indstillingerne under **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)**, tages der først et billede med normal eksponering (med eksponeringsværdien 0), og derefter et undereksponeret billede (med negativ eksponeringsværdi -), og endelig et overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi +). Du skal kun trykke på **udløseren** én gang for at tage alle tre billeder. Benyt indstillingen hvis du tror at billedet kan blive bedre hvis det under- eller overeksponeres.

BEMÆRK! Du kan bruge blitz samtidig med denne indstilling, men intervallet mellem at billederne tages, bliver længere da blitzten skal lades op igen hver gang.

BEMÆRK! Hvis du har valgt at tage en billedserie med indstillingen **Burst (Billedserie)**, ignoreres denne indstilling. Hvis du bruger **AE Bracketing (Eksponeringsintervaller)** sammen med **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser - 2 billeder)**, ignoreres indstillingen **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser - 2 billeder)**, og det fungerer som med **Self-Timer (Selvudløser)** idet der kun tages én sekvens med 3 billeder.




1 Vælg **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 57).

2 Brug knapperne  og  til at markere en indstilling.



- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.
- 4 Hvis du vil tage tre billeder med hver sin eksponeringstid, skal du bare trykke på **udløseren** helt ned en enkelt gang. De tre billeder bliver taget under forudsætning af at der er plads nok i hukommelsen. Sørg for at holde kameraet i ro mens billederne bliver taget. Bagefter vises billederne et ad gangen på displayet.

Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.

Indstilling	Beskrivelse
Off (Fra)	Indstillingen AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval) benyttes ikke.
+/-0.3 	Det første billede tages med normal eksponering (med eksponeringsværdien 0), det næste er undereksponeret (med negativ eksponeringsværdi på -0,3) og det tredje overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi på +0,3).
+/-0.7 	Det første billede tages med normal eksponering (med eksponeringsværdien 0), det næste er undereksponeret (med negativ eksponeringsværdi på -0,7) og det tredje overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi på +0,7).
+/-1.0 	Det første billede tages med normal eksponering (med eksponeringsværdien 0), det næste er undereksponeret (med negativ eksponeringsværdi på -1,0) og det tredje overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi på +1,0).

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Off (Fra)** vises ikonet for indstillingen (jvf. tabellen ovenfor) på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

BEMÆRK! Den nye indstilling forbliver i kraft, indtil den ændres igen, eller kameraet slukkes, med mindre **My Mode (Brugerdefineret)** er valgt (side 53). Indstillingen for **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)** nulstilles til **Off (Fra)** hver gang kameraet slukkes.

Dato og klokkeslæt

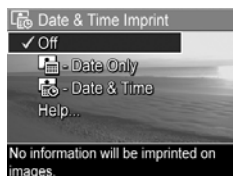
BEMÆRK! Det følgende gælder ikke når du tager panoramabilleder og optager videoklip.

Når du vælger denne indstilling, trykkes dags dato og klokkeslættet i det nederste venstre hjørne. Når du har valgt en af indstillingerne under **Date & Time Imprint (Tryk dato & klokkeslæt)**, forsynes alle efterfølgende billeder med dato og klokkeslæt, men ikke de billeder der er taget tidligere.



BEMÆRK! Hvis et billede er forsynet med enten **Date Only (Kun dato)** eller **Date & Time (Dato og klokkeslæt)**, kan disse oplysninger ikke slettes igen senere.

BEMÆRK! Hvis billedet roteres vha. kommandoen **Rotate (Roter)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90), roteres dato og klokkeslæt også.

- 1 Vælg **Date & Time (Dato og klokkeslæt)** i menuen **Capture Menu (Optag)** (side 57).
- 2 Brug knapperne **▲** og **▼** til at markere en indstilling.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.



Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.


Indstilling	Beskrivelse
Off (Fra)	Der trykkes ikke dato og klokkeslæt på billederne.
Date Only (Kun dato) 	Billedet forsynes permanent med en dato i det nedre venstre hjørne.
Date & Time (Dato & klokkeslæt) 	Billedet forsynes permanent med dato og klokkeslæt i det nedre venstre hjørne.

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Off (Fra)** vises ikonet for indstillingen (jvf. tabellen ovenfor) på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Kapitel 3:





Sådan ser du billeder og videoklip



Med **Playback (afspilning)** kan du se de billeder og videoklip der er i kameraet. Mens du ser dem, kan du bruge **udskrivningsknappen**  til at mærke de billeder, der skal udskrives automatisk, næste gang kameraet tilsluttes en computer eller en printer der er kompatibel med HP PhotoSmart eller PictBridge, jvf. **Valg af billeder til udskrivning** på side 86. Under **Playback (afspilning)** kan du også bruge **zoomknappen** til at se billederne som miniaturer eller til at forstørre dem, jvf. **Miniaturer** på side 87 og **Billedforstørrelse** på side 89.

Desuden kan du slette billeder og videoklip og manipulere billederne, fx fjerne røde øjne og dreje dem i menuen **Playback Menu (afspilning)** og udnytte funktionen **HP Image Advice** der analyserer billedet og viser om der var problemer mht. fokusering, eksponeringstid osv. da du tog billederne. Det kan du læse mere om i **Sådan bruges Playback-menuen** på side 90.

Brug af afspilningsfunktionen

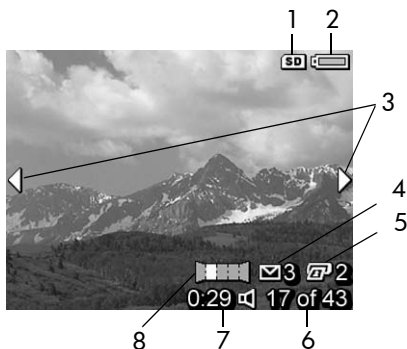
1 Tryk på  for at starte **afspilningen**. Det nyeste billede eller videoklip vises på displayet.










2 Brug  og  til at skifte mellem de enkelte billeder og videoklip. Hold  eller  nede for at skifte hurtigere.

BEMÆRK! Lydklip, der er knyttet til stillbilleder og videoklip, afspilles automatisk når stillbilledet eller det første billede af videoklipet har været vist i 2 sekunder. Du kan justere lyden ved at trykke på  og .


3 Tryk på **afspilningsknappen**  igen for at slukke for displayet, når du er færdig med at se billeder og videoklip.

Under afspilningen vises der også oplysninger om det enkelte billede eller videoklip på displayet. Der findes en beskrivelse af oplysningerne i nedenstående tabel.



#	Ikon	Beskrivelse
1		Vises kun når der er sat et hukommelseskort (ekstraudstyr) i kameraet.
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> Batteriniveau, når kameraet kører på batteri (ikonet viser batteriniveauet, jvf. Batterimåler på side 174) Betyder at kameraet er tilsluttet lysnettet enten via en HP-adapter eller dokken i HP Photosmart R-serien
3		Vises i de første par sekunder efter du har startet Playback (afspilning) , for at vise at du kan gennemse alle billeder og videoklip vha. ◀ og ▶.
4	 3	Angiver at billedet skal sendes til 3 destinationer vha. HP Instant Share , jvf. Kapitel 4: Brug af HP Instant Share på side 101.
5	 2	Angiver at der skal udskrives to kopier af dette billede, jvf. Valg af billeder til udskrivning på side 86.
6	17 of 43	Viser hvilket nummer i rækkefølgen et givet billede eller videoklip har blandt alle de gemte.
7	0:29  eller 	<ul style="list-style-type: none"> Viser længden på et lyd- eller videoklip. Angiver at der er knyttet et lydclip til billedet. Angiver at dette er et videoklip.
8		Angiver at billedet er nummer to i en panoramaserie af billeder som blev taget med Panorama -funktionen.

Oversigt over alle billeder


Når du trykker på ► mens du ser på det sidste billede, kan du se hvor mange billeder der er taget, og hvor mange flere der er plads til. Tællerne angiver det samlede antal billeder der er mærket til udskrivning  og

til HP Instant Share  i displayets


øverste venstre hjørne, og i øverste højre hjørne vises ikoner for batteriniveau og hukommelseskortet hvis det er installeret (SD-ikonet).





Valg af billeder til udskrivning

Udskrivningsknappen, , bag på kameraet giver dig mulighed for at angive hvor mange kopier af et stillbillede der automatisk skal udskrives, næste gang kameraet kobles direkte til en computer eller en printer der er kompatibel med HP Photosmart eller PictBridge.

BEMÆRK! Du kan kun markere enkeltbilleder fra en panoramaserie vha. udskrivningsknappen. Selvom du vælger alle billeder i en panoramaserie og trykker på udskrivningsknappen, bliver de udskrevet enkeltvis næste gang du slutter kameraet til computeren eller printeren. Du kan finde oplysninger om hvordan du udskriver hele panoramaet i kapitlet **Udskrivning af panoramaserier** på side 115.

Du kan altid bruge udskrivningsknappen, , når der vises et stillbillede på displayet, fx under Playback (Afspilning), eller når du går ind i menuen **Playback Menu (Afspilning)** eller **HP Instant Share**-menuen.

Sådan markerer du et stillbillede til direkte udskrivning:

- 1 Tryk på udskrivningsknappen, .
- 2 Brug derefter ▲ og ▼ til at angive det antal kopier der skal udskrives. Det maksimale antal kopier er 99. Printerikonet, , og det ønskede antal kopier vises i billedets nederste højre hjørne.





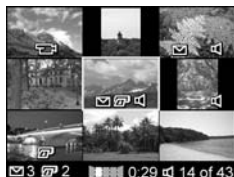
Næste gang du slutter kameraet til din computer eller printer, udskrives de valgte billeder automatisk, jvf. **Kapitel 5: Overførsel og udskrivning af billeder** på side 113.





Miniaturer

Du kan se de første stillbilleder du har taget, og de første billeder i videoklip du har optaget, på displayet som en serie af ni miniaturrebilleder.






BEMÆRK! I Thumbnail (Miniature) vises alle billederne i en panoramaserie individuelt. Her vises billederne i en panoramaserie separat. Du kan finde oplysninger om hvordan du ser hele panoramaserien i kapitlet **Vis panorama** på side 100.

- 1 Tryk på  (den samme som **Zoom ud**, ) på **zoomknappen** mens kameraet er indstillet til **Play-back** (afspilning) (side 84). Der vises nu miniaturer af op til ni billeder, fra videoklip eller stillbilleder, på displayet. Det aktuelle billede er indrammet af en gul kant.



- 2 Brug  og  til at hoppe vandret til forrige eller næste miniature.
- 3 Tryk på  og  for at hoppe lodret til miniaturen direkte over eller under den der er markeret.
- 4 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at afslutte Thumbnail (Miniaturer) og vende tilbage til Playback (Afspilning). Det aktuelle billede eller videoklip (det der var indrammet med en gul kant i Thumbnail (Miniature) vises igen i fuld størrelse på displayet.









Ikonerne nederst på hver miniature: et **HP Instant**

Share-ikon, , betyder at stillbilledet skal sendes til en eller flere **HP Instant Share**-destinationer, et printerikon, , at billedet bliver udskrevet, et panoramaikon, , at billedet er en del af en panoramaserie, et videoikon, , at der er tale om et videoklip og et lydikon, , at der er knyttet en lydfil til stillbilledet.

Billedforstørrelse

BEMÆRK! Du kan kun forstørre stillbilleder, ikke videoklip.






Funktionen påvirker kun måden billedet vises på, det ændres ikke permanent.

- 1 Tryk på  (den samme som **Zoom ind**, ) på **zoomknappen** mens kameraet er indstillet til **Playback (Afspilning)** (side 84). Billedet forstørres automatisk to gange. Den midterste del af det forstørrede billede vises sammen med fire pile der angiver at du kan panorere rundt i det forstørrede billede.
- 2 Brug  og  samt  og  til at panorere med.
- 3 Brug zoomknapperne  og  til at gøre **Magnify (Forstørrelse)** større eller mindre.
- 4 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at afslutte **Magnify (Forstørrelse)**. Det aktuelle billede vises igen i normal størrelse på displayet.



Sådan bruges Playback-menuen

Du kan slette stillbilleder og videoklip, fortryde sletning, formatere kameraets interne hukommelse eller hukommelseskortet (ekstraudstyr) og fjerne røde øjne fra stillbilleder i menuen **Playback Menu (Afspilning)**. Desuden kan du hente **HP Image Advice** (en billedanalyse hvor problemer vedr. fokusering, eksponeringstid identificeres), se alle de indstillinger du brugte da du tog billedet eller optog videoklip, optage lydclip og knytte det til et billede, dreje billeder og se panoramaserier.

- 1 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** mens kameraet er indstillet til afspilning for at se menuen **Playback Menu (Afspilning)**. Hvis du ikke er i gang med at se billeder eller afspille videoklip, skal du først trykke på **afspilningsknappen**, , og derefter trykke på **Menu/OK (Menu/OK)**.
- 2 Spring frem til det billede eller videoklip du vil se eller behandle vha.  og . Det er praktisk hvis du vil udføre samme handling for flere billeder eller videoklip, fx sletning.
- 3 Brug  og  til at markere et menupunkt i venstre side af displayet. Vælg det markerede punkt ved at trykke på **Menu/OK (Menu/OK)**. De enkelte punkter i menuen **Playback Menu (Afspilning)** gennemgås senere i dette afsnit.
- 4 Der er flere måder at forlade menuen **Playback Menu (Afspilning)** på. Hvis du fortryder, og ikke vil ændre noget, skal du bare trykke på **Menu/OK (Menu/OK)** for at skjule menuen igen. Når du har gjort hvad du skulle i menuen **Playback Menu (Afspilning)**, kan du navigere til en anden menu via menufanerne øverst på displayet. Du kan også

markere ↩ **Exit (Afslut)** og trykke på **Menu/OK** (**Menu/OK**). Hvis du vil **Playback (Afspilning)** eller skifte til en anden funktionsmåde, skal du trykke på den pågældende knap.

I den følgende tabel er der en oversigt over de forskellige punkter i menuen **Playback Menu (Afspilning)** og en beskrivelse af de oplysninger, der vises i nederste højre hjørne af hvert billede, når menuen **Playback Menu (Afspilning)** vises.

Stillbillede, skærm 1:



Videoklip, skærm 1:



Stillbillede, skærm 2:



Videoklip, skærm 2:



#	Ikon	Beskrivelse
1		Delete (Slet) – Der vises en undermenu hvor du kan slette det aktuelle billede eller videoklip, slette en panoramaserie, slette alle billeder og videoklip, formatere den interne hukommelse eller et hukommelseskort (ekstraudstyr) og fortryde sletningen af billeder, jvf. Sletning på side 94.
2		Remove Red Eyes (Fjern røde øjne) – Fjerner de røde øjne der kan opstå på motiver med mennesker, jvf. Fjern røde øjne på side 95.
3		Image Advice – En billedanalyse hvor problemer vedr. fokusering, eksponeringstid osv. identificeres. Der findes også gode råd om hvordan lignende billeder kan blive bedre næste gang, jvf. Råd om billeder på side 96.
4		Image Info (Billedoplysninger) – Giver dig mulighed for at få vist alle de indstillinger der blev benyttet da billedet blev taget, jvf. Billedoplysninger på side 97.
5		Record Audio (Optag lyd) – Optager et lydclip, der skal knyttes til dette billede, jvf. Lydoptagelse på side 99.
6		Rotate (Roter) – Roterer det viste stillbillede 90 grader i urets retning, jvf. Roter på side 100.
7		Preview Panorama (Vis panorama) – Viser det valgte sammensyede panoramabillede i lav opløsning, jvf. Vis panorama på side 100.
8		Exit (Afslut) – Menuen Playback Menu (Afsplining) lukkes.

#	Ikon	Beskrivelse
9	5MP ★★	Viser den indstilling af Image Quality (billedkvalitet) der blev brugt til at tage det aktuelle billede. Feltet er tomt hvis der er tale om et videoklip, jvf. Billedkvalitet på side 60.
10	0:29 	Vises hvis der er knyttet et lydclip til billedet, sammen med længden af lydklippet til venstre for ikonet.
11	14 of 43	Viser hvilket nummer i rækkefølgen et givet billede eller videoklip har blandt alle de gemte.
12		Angiver at billedet er nummer to i en panoramaserie af billeder som blev taget med Panorama -funktionen, jvf. Brug af panoramaindstillingen på side 51.
13	 3	Angiver, at billedet skal sendes til 3 destinationer vha. HP Instant Share , jvf. Kapitel 4: Brug af HP Instant Share på side 101.
14	 2	Angiver, at der skal udskrives to kopier af dette billede, jvf. Valg af billeder til udskrivning på side 86.
15	15/3/2004	Viser den dato hvor billedet blev taget eller videoklippet optaget.
16	0:37 	Vises sammen med længden af videoklippet til venstre for ikonet, hvis der er tale om et videoklip.

Sletning

Denne undermenu vises når du vælger **Delete (Slet)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90). Undermenuen **Delete (Slet)** giver dig følgende muligheder:



- **Cancel (Annuller)** – Vender tilbage til menuen **Playback Menu (Afspilning)** uden at slette billedet.
- **This Image (Dette billede)** – Sletter det viste billede eller videoklip.

BEMÆRK! Når et af billederne midt i panoramaserien bliver slettet, fjernes alle panoramakoderne før panoramaserien deles op. Billederne bliver igen betragtet som enkeltstående stillbilleder. Hvis du derimod sletter et billede fra begyndelsen eller slutningen af panoramaserien, og der mindst er to billeder tilbage, bevares panoramaserien.

- **Entire Panorama Sequence (Hele panoramasekvensen)** – Sletter alle billeder i panoramaserien.
- **All Images (Alle billeder) (in Memory/on Card)** (i hukommelsen/på kortet) – Sletter alle billederne og videoklippene enten i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet (ekstraudstyr) der er sat i kameraet.
- **Format (Format) (Memory/Card) (Hukommelse/Kort)** – Sletter alle billeder, videoklip og filer i den interne hukommelse eller på hukommelseskort, og derefter formateres den interne hukommelse eller hukommelseskortet.
- **Undelete Last (Fortryd sletning af sidste billed)** – Gendanner de senest slettede billeder.

BEMÆRK! Du kan kun gendanne det du slettede sidst, inklusive hele panoramaserier. Når du går videre med noget andet og fx slukker for strømmen til kameraet eller tager et nyt billede, er sletningen permanent, og billedet kan ikke længere gendannes.

Hvis du har slettet alle billeder i kameraet ved at trykke på **Delete All Images (Slet alle billeder)** kan du ikke gendanne dem.

Brug ▲ og ▼ til at markere en mulighed, og tryk derefter på **Menu/OK (Menu/OK)** for at vælge den.

Fjern røde øjne

BEMÆRK! Menuen kan kun anvendes til stillbilleder der er taget med blitz.

Kameraet begynder omgående at behandle billedet, så røde øjne fjernes fra motivet når du vælger **Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90). Det tager kun få sekunder at fjerne røde øjne. Når behandlingen er overstået, vises det forbedrede billede sammen med undermenuen **Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)** som har tre muligheder:

- **Save Changes (Gem ændringer)** – Gemmer de ændrede billeder og vender tilbage til menuen **Playback Menu (Afspilning)**.

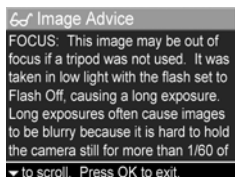
- **View Changes (Vis ændringer)** – Viser en kopi af billedet med grønne rammer om den del af billedet hvor de røde øjne er fjernet. I denne visning kan du zoome ind og panorere rundt i billedet. Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at vende tilbage til menuen **Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)**.
- **Cancel (Annuller)** – Retur til menuen **Playback Menu (Afspilning)** uden at gemme fjernelsen af de røde øjne.

Råd om billeder

BEMÆRK! Image Advice kan ikke bruges til videoklip eller billeder der er kopieret over på kameraet.

Kameraet tjekker om der er problemer med billedet mht. fokusering, eksponering osv. når du vælger **Image Advice** i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90).

Hvis der er problemer, vises resultaterne af analysen på displayet. Problemet, årsagen og den anbefalede løsning mht. fremtidige billeder forklares som vist i nedenstående eksempel. Hvis der er mere end et problem med billedet, vises de to mest alvorlige. Én pr. kategori.

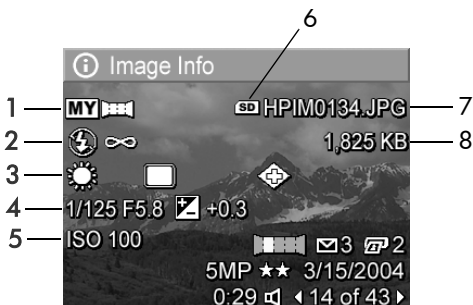


Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at forlade **Image Advice**.

Billedoplysninger

Denne undermenu vises når du vælger **Image Info** (**Billedoplysninger**) i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90). Her vises alle de indstillinger der blev brugt da det viste videoklip eller billede blev taget.

I nedenstående tabel forklares de oplysninger der er om hvert billede når du vælger **Image Info (Billedoplysninger)**.




BEMÆRK! Oplysningerne i de sidste tre rækker nederst til højre i billedet er de samme oplysninger som dem, der præsenteres ved visning af billeder i menuen **Playback Menu (Afspilning)**.

#	Beskrivelse
1	Indstillinger for motivtype (ikke standard) (Action (Action) , Landscape (Landskab) , Portrait (Portræt) , Beach/Snow (Strand/Sne) , Sunset (Solnedgang) , Aperture Priority (blænderprioritering) , Panorama (Panorama) , Document (Dokument) , My Mode (Brugerdefineret))
2	Ikke-standard blitzindstillinger (Red-Eye (Røde øjne) , Flash On (Blitz til) , Flash Off (Blitz fra) , Night (Nat)) og ikke-standard fokuseringsindstillinger (Macro (Makro) , Infinity (Uendelig) , Manual Focus (Manuel fokusering))
3	Indstillinger (ikke-standard) fra menuen Capture Menu (Optagelse)
4	F-nummer (blænde), lukkerhastighed og kompensering i eksponeringstiden
5	ISO Speed (ISO-hastighed)
6	Vises kun når der er sat et hukommelseskort (ekstraudstyr) i kameraet.
7	Filnavnet på billedet i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort.
8	Filstørrelse på billedet i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort

Lydoptagelse

BEMÆRK! Denne mulighed kan ikke bruges til videoklip.

Sådan optages et lydclip til et stillbillede der ikke allerede har et lydclip vedhæftet.

- 1 Vælg **Record Audio (Optag lyd)**-i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90) Lydoptagelsen starter, så snart du vælger dette menupunkt. Der vises et mikrofonsymbol, , og en tidtager under optagelsen.
- 2 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at afslutte optagelsen ellers bliver der optaget lyd indtil der ikke er mere hukommelse tilbage i kameraet. Når optagelsen stopper, vises menuen **Playback Menu (Afspilning)** igen.

BEMÆRK! Lydclip kan vedhæftes de enkelte panoramabilleder i en serie, men de er ikke vedhæftet den endelige sammensyede fil.

Hvis det viste billede allerede har en vedhæftet lydfil når du vælger **Record Audio (Optag lyd)** vises undermenuen **Record Audio (Optag lyd)** i stedet. Der er flere muligheder i undermenuen **Record Audio (Optag lyd)**.

- **Keep Current Clip (Behold nuværende klip)** – Beholder det nuværende lydclip og vender tilbage til menuen **Playback**.
- **Record New Clip (Optag nyt klip)** – Lydoptagelsen startes og det forrige lydclip erstattes.
- **Delete Clip (Slet klip)** – Sletter det nuværende lydclip og vender tilbage til menuen **Playback Menu (Afspilning)**.

Roter

BEMÆRK! Denne mulighed kan ikke bruges til videoklip.

Når du vælger **Rotate (Roter)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90), bliver billedet automatisk drejet 90 grader i urets retning. Billedet bliver så vist og gemt som det vender efter at være drejet. Du kan vælge **Rotate (Roter)** så ofte som det er nødvendigt for at det kommer til at vende som du synes.

Vis panorama

BEMÆRK! Menuen **Panorama Preview** kan kun anvendes til at vise billeder der er en del af en panoramaserie.

Preview Panorama (Vis panorama) – Viser de valgte sammensyede billeder i en panoramaserie.

- 1 Brug ◀ og ▶ til at hoppe til et af billederne i en panoramaserie.
- 2 Vælg menuen **Preview Panorama (Vis panorama)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 90).

Panoramaseriens midterste sektion vises først, og seriens højre og venstre side ser ud som om de er skåret væk fordi de ikke kan være på displayet. Brug ◀ og ▶ til at hoppe til venstre og højre side af billedet for at få vist hele panoramaserien. Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at forlade **Preview Panorama (Vis panorama)** og vend tilbage til menuen **Playback Menu (Afspilning)**.

Kapitel 4:

Brug af HP Instant Share

Dette kamera har en spændende funktion kaldet **HP Instant Share**. Med denne funktion kan du markere billeder i kameraet som automatisk bliver sendt til forskellige adresser, næste gang kameraet sluttes til computeren. Du kan fx markere de billeder i kameraet som automatisk skal sendes til e-mail-adresser (inkl. distributionslister), onlinealbummer eller en anden onlinetjeneste, næste gang du slutter kameraet til computeren.

BEMÆRK! Hvilke onlinetjenester der er tilgængelige, afhænger af området.

Når du har taget stillbilleder med kameraet, er det en smal sag at bruge **HP Instant Share**!

- 1 Konfigurer menuen **HP Instant Share** på kameraet som vist i næste afsnit på side 102.
- 2 Brug menuen **HP Instant Share** til at markere billeder i kameraet til bestemte **HP Instant Share**-adresser. Se først **Brug af menuen HP Instant Share** på side 107, og derefter **Valg af billeder til HP Instant Share-adresser** på side 108 eller **Valg af enkelte billeder til HP Instant Share-destinationer** på side 110.
- 3 Slut kameraet til computeren, og overfør billederne til computeren som beskrevet i **Overførsel af billeder til en computer** på side 113. Når billederne er overført til computeren, bliver de automatisk sendt til de pågældende **HP Instant Share**-adresser.




BEMÆRK! Besøg www.hp.com/go/instantshare og se, hvordan **HP Instant Share** fungerer.

Konfiguration af menuen HP Instant Share på kameraet

Før du kan bruge **HP Instant Share**, skal du konfigurere menuen **HP Instant Share** på kameraet. Følgende fremgangsmåde viser hvordan.

BEMÆRK! Der kræves en internetforbindelse for at udføre denne procedure på en Windows-computer. Macintosh-brugere behøver derimod ikke en internetforbindelse.

BEMÆRK! Hvis du har et hukommelseskort som ekstraudstyr i kameraet, skal du tjekke at hukommelseskortet i kameraet ikke er låst og har ledig plads.

- 1 Endvidere skal softwaren **HP Image Zone** være installeret på computeren (se side 19).
- 2 Tænd kameraet, og tryk på **HP Instant Share**, , bag på kameraet.
- 3 Menuen **HP Instant Share** vises på billeddisplayet. Brug  til at hoppe ned på sidste punkt i menuen **HP Instant Share** og marker **HP Instant Share Setup...** (**Konfiguration af HP Instant Share...**),  Tryk derefter på knappen **Menu/OK** (**Menu/OK**).

Når du har valgt **HP Instant Share Setup..** (**Konfiguration af HP Instant Share...**), , vises en meddelelse på billeddisplayet om at du skal slutte kameraet til computeren.

BEMÆRK! Hvis computeren kører Windows XP, vises en dialogboks med meddelelsen **Vælg det program, der skal bruges til denne handling**, når du slutter kameraet til computeren. Du skal blot klikke på **Cancel (Annuller)** for at lukke dialogboksen.

4 Slut kameraet til computeren vha. enten den særlige usb-ledning der fulgte med kameraet eller HP Photosmart-dokken i R-serien (ekstraudstyr):

- Slut kameraet til computeren ved at sætte usb-ledningens store stik i computeren og det lille stik i på siden af kameraet, bag gummidækslet.
- Slut kameraet til computeren vha. dokken HP Photosmart i R-serien ved at sætte kameraet i dokken og trykke på **Save/Print (Gem/udskriv)**, / , på dokken.



Dette starter guiden **HP Instant Share Menu** på computeren. Der er flere anvisninger vedr. din computer i **Oprettelse af adresserne på en Windows Computer** på side 104 og **Oprettelse af adresser på en Macintosh Computer** på side 106.

Oprettelse af adresserne på en Windows Computer

- 1 Klik på **Start** i dialogboksen **Velkommen**.
 - 2 Nu vises **Angiv HP Instant Share-destinationer**. Her vil alle de adresser, du allerede har oprettet i **HP Instant Share**, blive vist på en liste. Klik på **Opret** for at tilføje en ny adresse i menuen **HP Instant Share**.
 - 3 Nu vises dialogboksen **Gå online** hvor du bliver spurgt om du vil oprette forbindelse til din internetudbyder. Opret forbindelse til internettet, hvis du ikke allerede er online, og klik på **Næste**.
 - 4 Log dig på din sikre **HP Instant Share**-konto:
 - Hvis dette er første gang du bruger **HP Instant Share**, vises dialogboksen **Engangsopsætning - Område og Betingelser for brug**. Vælg dit land, læs og accepter vilkårene og klik på **Næste** for at fortsætte. Følg derefter anvisningerne for at oprette en sikker **HP Instant Share-konto**.
 - Hvis du har brugt **HP Instant Share** før, skal du logge dig på din **HP Instant Share**-konto.
- Klik på **Næste** for at fortsætte.
- 5 Vælg en **HP Instant Share-tjeneste** til din adresse. Klik på **Næste** for at fortsætte, og følg anvisningerne for at oprette forbindelse til tjenesten der skal bruges, når du vælger adresse.

- 6 Når du er færdig med at oprette forbindelse til adressen, vises dialogboksen **Opret dine HP Instant Share-destinationer** igen, og navnet på den nye kontakt vises på adresselisten.

BEMÆRK! Du kan højst konfigurere 34 HP Instant Share-destinationer (individuelle e-mail-adresser eller gruppelister), der kan vises i menuen **HP Instant Share** på kameraet.

- 7 Klik på **Opret** for at tilføje endnu en adresse. (og gentag trin 2, 5 og 6) eller vælg en adresse og gør en af følgende ting:
- Klik på **Rediger** for at ændre i adressen.
 - Klik på **Fjern** for at slette adressen.
- 8 Når du er færdig med at tilføje adresser i, skal du klikke på **Gem på kamera**. De nye destinationer gemmes derefter i kameraets **HP Instant Share**-menu. Når computeren bekræfter, at de er blevet gemt på kameraet, kan du afbryde forbindelsen mellem kamera og computer.

Oprettelse af adresser på en Macintosh Computer


- 1 Menuen **Modify Share** vil indeholde alle de adresser du allerede har oprettet. Klik på **Add** for at tilføje en ny adresse i menuen **HP Instant Share**.
- 2 Nu vises dialogboksen **New Share Menu Item**. Indtast navnet på adressen i feltet **Menu Item Name**, og gør en af følgende ting:
- Vælg **Use my local e-mail application** for at sende billeder direkte til de e-mail-adresser du angiver nedenfor dialogboksen, uden at bruge **HP Instant Share**.
 - Vælg **Use HP Instant Share e-mail and Services** til at oprette en **HP Instant Share**-adresse.

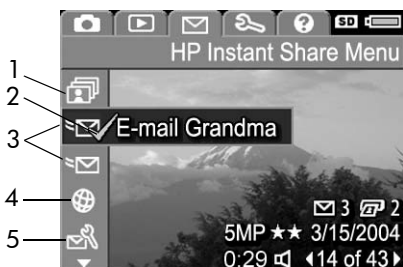
- 3** Klik på **OK** for at tilføje en ny adresse i menuen **HP Instant Share**. Dialogboksen **Modify Share Menu** vises igen, og det nye navn vises på adresselisten.

BEMÆRK! Du kan højst konfigurere 34 **HP Instant Share**-destinationer (individuelle e-mail-adresser eller gruppelister), der kan vises i menuen **HP Instant Share** på kameraet.



- 4** Klik på **Add** for at tilføje endnu en adresse (og gentag trin 2, 3 og 6) eller vælg en adresse og gør en af følgende ting:
- Klik på **Edit** for at redigere adressen.
 - Klik på **Remove** for at slette adressen.
- 5** Når du er færdig med at tilføje adresser, skal du klikke på **Update Camera**. De nye destinationer gemmes derefter i kameraets **HP Instant Share**-menu. Når computeren bekræfter, at de er blevet gemt på kameraet, kan du afbryde forbindelsen mellem kamera og computer.

Brug af menuen HP Instant Share

Når du har konfigureret menuen **HP Instant Share** på kameraet (se side 102), kan du begynde at bruge menuen **HP Instant Share**. Når du trykker på **HP Instant Share**, , på kameraet, vises det sidst tagne eller viste billede på billeddisplayet. Menuen **HP Instant Share** vises også i venstre side af skærmen. I følgende tabel er der en beskrivelse af de enkelte punkter i menuen **HP Instant Share** som vist i nedenstående eksempel på et **HP Instant Share**-skærbillede:






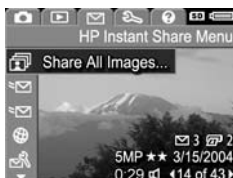
#	Ikon	Beskrivelse
1		Med Share All Images... (Send alle billeder...) kan du sende alle stillbillederne i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet til de valgte adresser.
2	✓	Når adressen er markeret viser det at de pågældende er valgt til at modtage det viste billede (du kan godt vælge flere modtagere af et billede).
3		E-mail-adresser, der i dette eksempel er oprettet i en HP Instant Share -menu.

#	Ikone	Beskrivelse
4		Et konfigureret websted. Andre typer adresser kan have andre ikoner.
5		Med HP Instant Share Setup... (Konfiguration af HP Instant Share...) kan du tilføje flere e-mail og andre HP Instant Share-adresser på HP Instant Share-menuen. (Se Konfiguration af menuen HP Instant Share på kameraet på side 102).






Valg af billeder til HP Instant Share-adresser

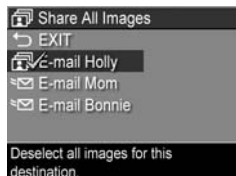
Sådan vælges HP Instant Share-adresser til alle stillbillederne i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet der fås som ekstraudstyr.

- 1 Tænd kameraet, og tryk på HP Instant Share-knappen, .
- 2 Brug  til at markere  **Share All Images (Del alle billeder)**.
- 3 Tryk på Menu/OK (Menu/OK) for at vise undermenuen **Share All Images (Del alle billeder)**.














BEMÆRK! Hvis du ikke har oprettet nogle adresser i HP Instant Share, vises der en meddelelse som tilbyder dig hjælp til at oprette nogen. Følg anvisningerne når du skal oprette HP Instant Share-adresser.

- 4 Brug   til at hoppe til den adresse du vil vælge i undermenuen **Share All Images (Del alle billeder)** og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)**. Ikonet **Share All Images (Del alle billeder)**, , vises ved siden af den valgte adresse og der vises et ✓ over adressen. Hvis du vil fjerne destinationen, skal du trykke på **Menu/OK (Menu/OK)** igen.
- 5 Gentag trin 4 for at vælge **HP Instant Share**-destinationer til alle stillbillederne i den interne hukommelse eller i hukommelseskortet der fås som ekstraudstyr.
- 6 Når du er færdig med at vælge alle **HP Instant Share**-destinationerne for billederne, skal du trykke på  **EXIT (Afslut)** igen for at vende tilbage til menuen **HP Instant Share**.
- 7 Tryk på **HP Instant Share**  igen for at forlade menuen **HP Instant Share**.
- 8 Slut kameraet til computeren, og overfør billederne til computeren som beskrevet i **Overførsel af billeder til en computer** på side 113. Når billederne er overført til computeren, bliver de automatisk sendt til de pågældende **HP Instant Share**-destinationer. Macintosh-brugere skal tilføje oplysninger om adressen på deres **HP Instant Share**-destinationer før der kan sendes billederne og beskeder.



Valg af enkelte billeder til HP Instant Share-destinationer

BEMÆRK! Du kan markere hvert stillbillede til et antal HP Instant Share-destinationer. Du kan dog ikke vælge videoklip til HP Instant Share-destinationer, og billeder fra en panoramaserie der vælges til HP Instant Share-destination, bliver sendt som enkelte billeder.

- 1 Tænd kameraet, og tryk på **HP Instant Share**-knappen .
- 2 Brug   til at hoppe til de destinationer, du vil vælge i menuen **HP Instant Share** for det aktuelle billede, fx en e-mail-adresse.
- 3 Brug   til at hoppe til et stillbillede, som du vil vælge en HP Instant Share-destination for.
- 4 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at vælge destinationen, hvorefter der vises et  over den pågældende destination i menuen **HP Instant Share**. Hvis du vil fjerne destinationen, skal du trykke på **Menu/OK (Menu/OK)** igen.
- 5 Gentag trin 3 og 4 for at vælge andre HP Instant Share-destinationer for dette billede.
- 6 Hop til andre billeder vha  , og gentag trin 3 til 5 for at vælge HP Instant Share-destinationer for alle de andre billeder. Du kan også bruge   til at hoppe til andre billeder for at få vist deres destinationer.
- 7 Når du er færdig med at vælge alle HP Instant Share-destinationerne til billederne, skal du trykke på **HP Instant Share**-knappen, , igen for at forlade menuen **HP Instant Share**.
- 8 Slut kameraet til computeren, og overfør billederne til computeren som beskrevet i **Overførsel af billeder til en computer** på side 113. Når billederne er overført til computeren, bliver de automatisk sendt til de pågældende

HP Instant Share-destinationer. Macintosh-brugere skal tilføje oplysninger om adressen på deres **HP Instant Share**-destinationer før der kan sendes billederne og beskeder.

Sådan sender HP Instant Share billeder via e-mail

Måden, hvorpå billederne e-mailer via **HP Instant Share**, er stort set ens på Windows- og Macintosh-computere.

Billeder sendes ikke som vedhæftede filer via e-mail. I stedet sendes der en meddelelse til alle de e-mail-adresser, du har valgt i menuen **HP Instant Share**. Meddelelsen indeholder miniaturebilleder af de billeder du valgte til adressen foruden et link til en webside hvor modtageren kan se billederne. Fra denne webside kan modtageren foretage sig forskellige ting, f.eks. svare dig, udskrive billederne, gemme billeder på deres computer, videresende billeder m.m. Det gør det nemt for brugere med forskellige e-mail-programmer at få vist dine billeder uden at have besværet med vedhæftede filer.

I Windows foregår processen med at e-maile billeder via **HP Instant Share** automatisk når du først har valgt destinationer. Meddelelserne bliver sendt til alle modtagerne og billederne bliver sendt til websiden når du overfører dem fra kameraet til computeren.

I Macintosh foregår processen ikke automatisk. Når billeder der er markeret med **HP Instant Share**-destinationer overføres til Macintosh, bliver de vist i programmet **HP Instant Share**. Følg simpelthen anvisningerne i programmet **HP Instant Share** når du skal sende dine meddelelser og overføre billederne til websiden.

Kapitel 5: Overførsel og udskrivning af billeder

Overførsel af billeder til en computer

BEMÆRK! Du kan anvende HP Photosmart-dokken i R-serien til overførslen, jvf. dokkens brugermanual.

1 Bekræft følgende:

- HP Image Zone-software skal være installeret på computeren (se **Installation af softwaren** på side 19). Se hvordan man overfører billeder til en computer hvor HP Image Zone-softwaren ikke er installeret i kapitlet **Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren** på side 131.
- Hvis du bruger en Macintosh-computer, skal **USB Configuration** i menuen **Setup** være sat til **Disk Drive**. (Se **Usb-konfiguration** på side 124).
- Hvis der er valgt billeder til udskrivning eller **HP Instant Share**-destinationer, skal du tjekke at computeren er sluttet til en printer og/eller at der er etableret forbindelse til internettet.

2 Sluk kameraet.

- 3** Der følger et specielt usb-kabel med kameraet, som skal bruges til at forbinde kameraet til en computer. Sæt usb-kablets største stik i computeren.

- 4** Åbn gummidækslet på siden af kameraet, og sæt usb-kablets mindste stik i usb-stikket på kameraet.



BEMÆRK! Hvis computeren kører Windows XP, bliver der vist en dialogboks med meddelelsen **Vælg det program, der skal bruges til denne handling, når du tænder for kameraet** i næste trin. Du skal blot klikke på **Cancel (Annuller)** for at lukke dialogboksen.

- 5** Tænd kameraet. Programmet HP Image Transfer starter på computeren. Hvis programmet er indstillet til automatisk at overføre billederne fra kameraet, blive de nu overført til computeren. Ellers skal du klikke på **Start transfer** på skærbilledet **Welcome**. Billederne overføres til computeren. Herefter startes de øvrige funktioner, hvis der tidligere er valgt stillbilleder til udskrivning (side 86) eller til **HP Instant Share**-destinationer (side 101).

BEMÆRK! Hvis der er en panoramaserie blandt billederne, der overføres til computeren (se **Brug af panoramaindstillingen** på side 51), starter ArcSoft Panorama Maker-softwaren automatisk. Følg anvisningerne på skærmen når billederne til panoramaserien skal sys sammen til ét billede.

- 6** Når skærbilledet til overførsel viser **Finished** eller **Transfer Complete**, kan du koble kameraet fra computeren.

Udskrivning af panoramaserier

Når en billedserie der er markeret som panoramaserie, skal overføres til computeren med **HP Image Transfer**, sy programmet ArcSoft Panorama Maker, der blev installeret på computeren sammen med **HP Image Zone**-softwaren, automatisk billederne sammen til et panoramabillede. Panoramabilledet kan derefter udskrives fra et af programmerne Panorama Maker eller **HP Image Zone**.

Udskrivning af panoramaserier via Panorama Maker

Sådan udskrives et billede via programmet Panorama Maker:

- 1 Start programmet ArcSoft Panorama Maker på computeren.
- 2 Klik på **Open (Åbn)**, og find panoramabilledet på computerens harddisk.

BEMÆRK! Panoramabilledets filnavn er det samme som filnavnet på det sidste billede i panoramaserien, der er blot tilføjet et **"-P"**.

- 3 Klik på **Print (Udskriv)**, vælg en printer, og angiv det ønskede format billedet skal udskrives i.


Udskrivning af panoramaserier via HP Image Zone

Sådan udskrives et billede via programmet HP Image Zone:

- 1 Start programmet **HP Image Zone** på computeren.
- 2 Klik på panoramabilledet under fanen **My Images (Mine billeder)**, og gør et af følgende:
 - Vælg **Print (Udskriv)**, og derefter **Quick Prints (Hurtig udskrivning)**. Klik på **Fit to Page (Tilpas til side)** og endelig på **Print (Udskriv)**.
 - Klik på **Print (Udskriv)**, og derefter **Photo Prints (Fotoudskrifter)**. Angiv **Custom Size (Brugerdefineret størrelse)** – klik på **Preview (Eksempel)** for at bekræfte under sektionen **Advanced (Avanceret)**, og klik på **Print (Udskriv)**.
 - Klik på fanen **Edit (Rediger)**, dernæst på **Print (Udskriv)** og **Current Image (Dette billede)**. Klik så på **Fit to Page (Tilpas til side)** og endelig på **Print (Udskriv)**.

Udskrivning af billeder direkte fra kameraet

BEMÆRK! Du kan anvende HP Photosmart-dokken i R-serien, der fås som ekstratilbehør, til overførslen. Se anvisningerne i dokkens brugermanual.

Du kan slutte kameraet direkte til alle HP Photosmart-printere eller en printer der er kompatibel med PictBridge når du skal udskrive billeder. Du kan udskrive  enten alle billederne i kameraet eller bare de billeder du har valgt vha. udskrivningsknappen, jvf. **Valg af billeder til udskrivning** på side 86.

BEMÆRK! Der kan kun udskrives stillbilleder og ikke videoklip. Billederne i en panoramaserie kan udskrives hver for sig direkte fra kameraet, men man kan ikke udskrive hele panoramaserien fra kameraet. Se **Udskrivning af panoramaserier** på side 115 hvis panoramabilledet skal udskrives.

1 Kontroller, at der er tændt for printeren. Der må ikke være nogen blinkende lamper på printeren eller nogen fejlmeddelelser om printeren. Læg eventuelt papir i printeren.

2 Slut kameraet til printeren.

- Hvis du udskriver direkte til en printer der *ikke* har et PictBridge-logo (se nedenfor), skal du bruge det særlige usb-stik til at slutte kameraet direkte til en HP-printer. Sæt usb-kablets firkantede stik i HP-printeren.




- Hvis du slutter kameraet til en printer der har et PictBridge-logo (se i højre side) fra HP eller en anden producent, skal du bruge usb-stikket der fulgte med kameraet til at slutte det til computeren i stedet. Sæt usb-kablets største stik i printeren der er kompatibel med PictBridge.








BEMÆRK! HP yder ikke support til printere fra andre producenter. Hvis din printer ikke vil udskrive, skal du kontakte printerens producent.

3 Åbn gummidækslet på siden af kameraet, og sæt usb-kablets mindste stik i usb-stikket på kameraet.

- 4 Når kameraet er sluttet til printeren, vises menuen **Print Setup (Indstil printer)** på kameraet. Hvis du allerede har valgt billeder til udskrivning

vha. udskrivningsknappen, , vises antallet af valgte billeder.



Ellers vises **Images: ALL (Billeder: Alle)**. Hvis du vil vælge eller ændre det billedudvalg der skal udskrives, skal du trykke på **Udskriv** hoppe gennem billeder vha.   og derefter bruge   til at justere antallet af billeder. Når du er tilfreds med valget, skal du trykke på **Print (Udskriv)**,  igen for at vende tilbage til menuen **Print Setup (Indstil printer)**.

- 5 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** på kameraet for at starte udskrivningen, når alle indstillingerne i menuen **Print Setup** er, som de skal være. Ellers kan du ændre indstillingerne i menuen **Print Setup** vha. pileknapperne på kameraet og derefter følge vejledningen på skærmen for at starte udskrivningen.

BEMÆRK! Der vises et eksempel på udskriften i det nederste højre hjørne af skærbilledet **Print Setup (Indstil printer)**, hvor du kan se det sidelayout, der vil blive brugt til at udskrive billederne. Dette eksempel på udskriften opdateres, når du ændrer indstillingerne for **Print Size (Billedstørrelse)** og **Paper Size (Papirstørrelse)**.

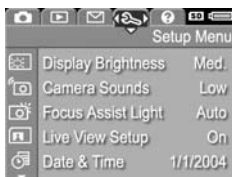
Kapitel 6:

Sådan bruges menuen Setup (indstillinger)

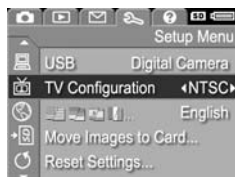
I menuen **Setup Menu (Indstillinger)** kan du justere en række af kameraets indstillinger, fx lyd, dato og klokkeslæt samt konfigurationen af usb- og fjernsynstilslutningen.

- 1 Du skal åbne en af de andre menuer før du kan åbne menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (se **Kameramenuer** på side 28). Brug derefter ◀ ▶ til at hoppe til menuen **Setup Menu (Indstillinger)** 🔍.

Skærm 1:



Skærm 2:



- 2 Brug ▲ ▼ til at rulle gennem punkterne i menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.
- 3 Tryk enten på **Menu/OK (Menu/OK)** for at vælge en af de undermenuer der er markeret, eller brug ◀ ▶ til at ændre indstillingerne i de markerede undermenuer, uden dog at åbne dem.
- 4 Brug knapperne ▲ og ▼ i undermenuen, og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at ændre indstillingen for menuen **Menu Setup (Indstillinger)**.

- 5 Marker menupunktet **↩ EXIT (Afslut)**, og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at lukke menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.

Displayets lysstyrke

Med denne indstilling kan du justere displayets lysstyrke. Du kan bruge indstillingen til at øge lysstyrken på steder hvor lyset er skarpt eller til at nedsætte lysstyrken for at forlænge batterilevetiden.

- 1 Vælg **Display Brightness (Displayets lysstyrke)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119).
- 2 Fremhæv den lysstyrke du foretrækker på displayet i undermenuen **Display Brightness (Displayets lysstyrke)**. Resultatet af den nye indstilling ses på displayet med **direkte visning** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker lysstyrken på displayet.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.



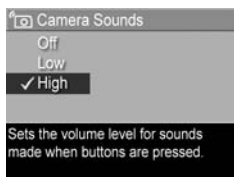
Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Kameralyde

Kameralyde er de lyde, som kameraet udsender, når du tænder for det, trykker på en knap eller tager et billede. Kameralyde må ikke forveksles med den lyd, der optages sammen med billeder eller videoklip.

Standardindstillingen for **Camera Sounds (Kameralyde)** er **High (Høj)**.

- 1 Vælg **Camera Sounds (Kameralyde)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119).
- 2 Fremhæv den ønskede lydstyrke i undermenuen **Camera Sounds (Kameralyde)**.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.



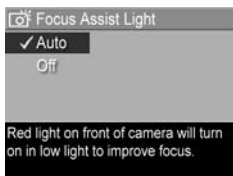
Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Fokuseringshjælpelampe

Hvis lysforholdene er dårlige, bruger kameraet den røde fokuseringslampe foran på kameraet i forbindelse med fokuseringen. Med denne indstilling kan du deaktivere denne lampe (fx hvis du ikke ønsker, at fokuseringslampen skal distrahere motivet).

Standardindstillingen for **Focus Assist Light (Fokuseringshjælpelampe)** er **Auto (Automatisk)**.

- 1 Vælg **Focus Assist Light** i menuen **Setup** (side 119).
- 2 Marker **Auto (Automatisk)** eller **Off (Fra)** i undermenuen **Focus Assist Light (Fokuseringshjælpelampe)**.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.



BEMÆRK! Vi anbefaler, at indstillingen **Auto** benyttes, da kameraet ellers ikke vil kunne fokusere korrekt under dårlige lysforhold.

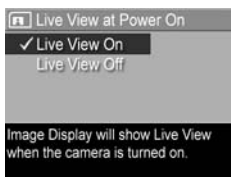
Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Vis direkte billede når kameraet tændes

Med denne indstilling kan du vælge om displayet skal tændes med **Live View (Direkte visning)** hver gang du tænder kameraet, eller om denne funktion skal være slået fra.

BEMÆRK! Hvis du slår direkte visning fra, kan du spare på batterierne.

- 1 Vælg **Live View Setup (Indstilling af direkte visning)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119).
- 2 Marker **Live View On (Direkte visning til)** eller **Live View Off (Direkte visning fra)** i undermenuen **Live View at Power On (Direkte visning når kameraet tændes)**.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.



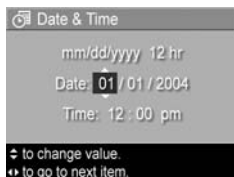
Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Dato og klokkeslæt

Med denne indstilling kan du angive dato og klokkeslæt samt kameraets format for dato og klokkeslæt. Det sker normalt, første gang du indstiller kameraet, men det kan være nødvendigt at gentage indstillingen af dato og klokkeslæt, hvis du rejser mellem forskellige tidszoner, eller hvis datoen eller klokkeslættet er indstillet forkert.

BEMÆRK! Det valgte format for dato/klokkeslæt vises i displayet med **Playback (Afspilning)**. Formatet anvendes også når der dato og klokkeslæt bliver trykt på billederne (se **Dato og klokkeslæt** på side 80).

- 1 Vælg **Date & Time (Dato & klokkeslæt)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119).
- 2 Juster den markerede værdi vha. knapperne ▲ ▼ i undermenuen **Date & Time (Dato og klokkeslæt)**.
- 3 Tryk på knapperne ◀ ▶ for at gå til en anden værdi.
- 4 Gentag trin 2 og 3, indtil dato og klokkeslæt er angivet korrekt i det rigtige format.
- 5 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Usb-konfiguration

Denne indstilling er afgørende for, hvordan kameraet genkendes, når det sluttes til en computer.

- 1 Vælg **USB Configuration (Usb-konfiguration)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119).



- 2 I undermenuen **USB Configuration (Usb-konfiguration)** skal du markere et af de to valg:

- **Digital Camera (Digitalkamera)** – Computeren registrerer kameraet som et digitalkamera, der bruger PTP-protokollen (billedoverførselsprotokol). Det er kameraets standardindstilling.
- **Disk Drive (Harddisk)** – Computeren registrerer kameraet som et MSDC-diskdrev (Mass Storage Device Class). Brug denne indstilling til at overføre billeder til en computer hvor HP Image Zone-softwaren ikke er installeret i kapitlet **Overførsel af billeder til computeren uden brug af HP Image Zone-softwaren** på side 132.

- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Tv-konfiguration

Med denne indstilling kan du angive videosignalet til visning af kameraets billeder på et fjernsyn, som er sluttet til kameraet ved hjælp af en HP Photosmart-dok i R-serien (tilbehør).

Standardindstillingen for **TV Configuration (Tv-konfiguration)** afhænger af det sprog, du valgte, da der første gang blev tændt for kameraet.

1 Vælg **TV Configuration (Tv-konfiguration)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119).

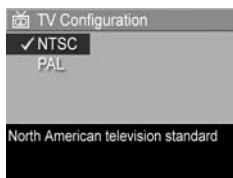
2 Fremhæv et af nedenstående punkter i undermenuen **TV Configuration (Tv-konfiguration)** :

- **NTSC** – Bruges især i Nordamerika og Japan
- **PAL** – Bruges især i Europa

3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.


Der er flere oplysninger om hvordan kameraet slutes til et fjernsyn i brugermanualen til HP Photosmart-dokken i R-serien.



Sprog

Her kan du angive, hvilket sprog der skal bruges på kameraet, fx teksten i menuerne.

- 1 Vælg **Language (Sprog)** i menuen

 **Setup**
(**Indstillinger**) (side 119).



- 2 Fremhæv det ønskede sprog i undermenuen **Language (Sprog)**.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Overfør billederne til hukommelseskort

Menupunktet **Move Images to Card (Flyt billeder til kort)** findes i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** hvis der er sat et hukommelseskort i kameraet som ekstraudstyr og den interne hukommelse indeholder mindst et billede.

Hvis du trykker på **Menu/OK (Menu/OK)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119), mens **Move Images to Card (Flyt billeder til kort)** er markeret og der er plads på hukommelseskortet, vises der en meddelelse om at der er nok plads til at overføre alle de interne filer til hukommelseskortet. Hvis der ikke er plads til alle billederne, vises der en meddelelse om hvor mange af billederne fra den interne hukommelse der kan overføres til hukommelseskortet. Hvis der ikke er plads på hukommelseskortet vises meddelelsen **CARD FULL (Kortet er fuldt)**.

Under overførslen vises en bjælke. Alle de billeder der bliver overført til hukommelseskortet bliver slettet fra kameraets interne hukommelse. Menuen **Setup Menu (Indstillinger)** vises igen når overførslen.

Nulstilling

I denne menu kan du nulstille kameraet til fabriksindstillingerne.

- 1 Vælg **Reset Settings (Nulstil indstillinger)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** (side 119).
- 2 Marker et af nedenstående punkter i undermenuen **Reset All Settings? (Nulstil alle indstillinger?)**:
 - **Cancel (Annuller)** – Afslutter menuen uden at nulstille indstillingerne.
 - **Yes (Ja)** – Alle kameraindstillingerne i menuerne **Capture Menu (Optagelse)** og **Setup Menu (Indstillinger)** (undtagen **Date & Time (Dato & klokkeslæt)**, **Language (Sprog)**, **TV Configuration (Tv-konfiguration)** og **USB Configuration (Usb-konfiguration)** nulstilles til deres standardværdier.
- 3 Tryk på **Menu/OK (Menu/OK)** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.

Kapitel 7:

Fejlretning og support

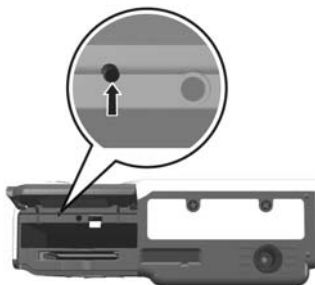
Dette kapitel rummer oplysninger om følgende:

- Nulstilling af kameraet (side 130)
- Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren (side 131)
- Mulige problemer, deres årsager og løsninger (side 136)
- Fejlmeddelelser på (side 147)
- Fejlmeddelelser på computeren (side 157)
- Selvdiagnosticeringstest på kameraet (side 160)
- Hvordan du får hjælp fra HP (side 160)

Nulstilling af kameraet

Hvis kameraet ikke reagerer når du trykker på knapperne, kan du nulstille det og se om det hjælper. Det gøres således:

- 1 Hold kameraet med bunden i vejret og bagsiden ind mod dig selv. Åbn dækslet til batteriet/hukommelseskortet på undersiden.
- 2 Tag batteriet ud, og sørg for at strømadapteren ikke er tilsluttet.
- 3 Nulstillingsknappen er det lille hul oven over batterihuset som vist på tegningen. Ret en papirklips ud, og brug enden til at trykke knappen ned. Hold den nede i ca. tre sekunder, og træk klipsen ud igen. Nu er kameraet nulstillet.
- 4 Sæt batteriet i kameraet igen, og luk dækslet. Nu skulle kameraet fungere igen.



Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren

Hvis du af en eller anden grund ikke kan eller ikke ønsker at installere HP Image Zone-softwaren på din computer (fx fordi der ikke er ram nok eller du benytter et styresystem som ikke understøttes), kan du stadig bruge kameraet til at tage billeder og optage videoklip. Nogle af de ting du kan bruge kameraet til, påvirkes dog af at softwaren ikke er installeret:

- **HP Instant Share**-funktionen er afhængig af HP Image Zone-softwaren, så hvis denne ikke er installeret, kan du ikke bruge kameraets **HP Instant Share**-funktion.
- **Panorama**-indstillingen benytter komponenten ArcSoft Panorama Maker i HP Image Zone-softwaren til automatisk at sy billederne sammen når de er overført til computeren. Når softwaren ikke er installeret, bliver billeder taget med **Panorama**-indstillingen ikke automatisk føjet sammen. Du kan naturligvis stadig benytte **Panorama**-indstillingen til at tage billedserier som senere kan kædes sammen til et enkelt panoramabillede, men du bliver nødt til at bruge et andet program til selve sammenføjeingen.
- Billeder der er markeret til udskrift vha. knappen **Print** (Udskriv) på kameraet, bliver ikke automatisk udskrevet når kameraet sluttes til computeren. Funktionen vil dog stadig fungere i følgende situationer:
 - Når kameraet sluttes direkte til en printer.
 - Hvis du benytter et hukommelseskort i kameraet, og det kan sættes direkte i printeren.
- Billeder og videoklip overføres til computeren på en anden måde da det normalt sker vha. HP Image Zone-softwaren. Der er flere oplysninger i næste afsnit.

Overførsel af billeder til computeren uden brug af HP Image Zone-softwaren

Hvis HP Image Zone-softwaren ikke er installeret på computeren, kan du i stedet overføre billederne fra kameraet på en af følgende måder: Ved hjælp af en hukommelseskortlæser eller ved at konfigurere kameraet som et diskdrev.

Overførsel vha. en kortlæser

Hvis du benytter et hukommelseskort i kameraet, skal du bare tage det ud og sætte det i kortlæseren (skal købes separat). Den fungerer som et diskette- eller cd-rom-drev. Nogle computere og HP Photosmart-printere har en indbygget kortlæser, og de bruges på samme måde til at gemme billederne på computeren.

Overførsel af billeder til en Windows-computer

- 1 Tag hukommelseskortet ud af kameraet, og sæt det i kortlæseren.
- 2 Højreklik på **Denne computer**, og vælg **Stifinder** i menuen.
- 3 I vinduet kan du se alle de drev der findes under **Denne computer**. Hukommelseskortet vises som et drev med betegnelsen **Flytbar harddisk** eller lignende. Klik på plustegnet (+) til venstre for **Flytbar harddisk**.
- 4 Der skulle være to mapper under **Flytbar harddisk**. Når du klikker på plustegnet ud for mappen med navnet **DCIM**, vises en undermappe. Når du klikker på undermappen, vises alle billedfilerne i højre side af Stifinder.
- 5 Marker alle billederne (klik på **Marker alt** i menuen **Rediger**), og kopier dem (klik på **Kopier** i menuen **Rediger**).
- 6 Klik på **Lokal disk** under **Denne computer**. Nu arbejder du på computerens harddisk.

- 7 Opret en ny mappe under **Lokal disk** (klik på **Ny** og derefter **Mappe** i menuen **Filer**. Den vises i højre side af Stifinder og har navnet **Ny mappe**, og så længe navnet er markeret, kan du give den et andet, fx **Billeder**. Du kan også give mappen et nyt navn senere ved at højreklikke på den, vælge **Omdøb** i genvejsmenuen og derefter skrive navnet.
- 8 Klik på den nye mappe og dernæst på **Sæt ind** i menuen **Rediger**.
- 9 Nu bliver billederne, som du kopierede i trin 5, placeret i den nye mappe på harddisken. Klik på mappen, så den åbnes, hvis du vil kontrollere at de er der. Mappen bør indeholde de samme filer som var på hukommelseskortet, jvf. trin 4.
- 10 Når du har tjekket at alle billederne er overført, skal du sætte hukommelseskortet i kameraet igen og formatere det (funktionen findes under **Delete (Slet)** i kameraets **Playback-menu (Afspilningsmenuen)**).

Overførsel af billeder til en Macintosh-computer

- 1 Tag hukommelseskortet ud af kameraet, og sæt det i kortlæseren.
- 2 Afhængigt af computerens konfiguration og/eller hvilken version af Mac OS X-styresystemet der er installeret, startes programmet Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto automatisk. Her får du hjælp til at overføre billeder fra kameraet til computeren.
 - Hvis Image Capture/Billedoverførsel startes, skal du enten klikke på **Download Some (Overfør nogle)** eller to **Download All (Download alle)** for at overføre billederne til computeren. Som standard vil billederne/videoklip-pene blive overført til mapperne **Pictures (Billeder)** eller **Movies (Film)** alt efter hvilken type der er tale om.

- Hvis iPhoto startes, skal du klikke på **Import (Importer)** for at overføre billederne til computeren. Billederne gemmes i selve iPhoto, så du skal bare starte programmet når du vil se dem.
- Hvis der ikke startes et program automatisk, skal du finde drevikonet der repræsenterer hukommelseskortet og derefter kopiere billederne over på harddisken.
Der er flere oplysninger om hvordan man kopierer filer i den elektroniske hjælp til Macintosh som ligger på computeren.

Sådan konfigureres kameraet som diskdrev

Du kan konfigurere kameraet, så det fungerer som et diskdrev når det tilsluttes computeren.

- 1 Indstil kameraet til **Disk Drive (Harddisk)** (det skal kun gøres én gang):
 - a. Tænd kameraet, og tryk på knappen **Menu/OK (Menu/OK)**, så vises menuen **Capture (Optagelse)**.
 - b. Brug ► til at navigere til menuen **Setup Menu (Indstillinger)**.
 - c. Brug ▼ til at markere menupunktet **USB (Usb)**, og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)**.
 - d. Brug ▼ til at markere **Disk Drive (Harddisk)**, og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)**.
 - e. Brug ▼ til at markere **EXIT (Afslut)**, og tryk på **Menu/OK (Menu/OK)**.

- 2** Når kameraet er konfigureret som **Disk Drive (Harddisk)**, skal det sluttes til computeren vha. et usb-kabel.
- 3** Herefter sker billedoverførslen på samme måde som beskrevet i afsnittet **Overførsel vha. en kortlæser** på side 132. På Windows-computere vises kameraet som **Flytbar disk** i Stifinder. På Macintosh-computere startes enten Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto.

BEMÆRK! Hvis hverken Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto startes automatisk (på en Macintosh), skal du finde ikonet på skrivebordet med navnet **HPxxxx** (hvor xxxx er kameramodellen). Der er flere oplysninger om hvordan man kopierer filer i den elektroniske hjælp til Macintosh som ligger på computeren.

Problemer og løsninger


Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet kan ikke tændes.	Batteriet fungerer ikke korrekt, er fladt, sat forkert i eller slet ikke sat i.	<ul style="list-style-type: none"> ● Batteriet er næsten opbrugt. Prøv at lade det op, eller sæt et nyt i. ● Kontroller at batteriet er sat rigtigt i (side 14). ● Kontroller at det er den rigtige slags batteri. Der kan benyttes enten et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ionbatteri (L1812A) eller et engangsbatteri af typen Duracell CP1.
	Hvis du har en strømadapter fra HP, er den enten ikke sluttet til kameraet eller lysnettet.	Kontroller at stikket fra adapteren er sat i kameraet og at der er tændt på stikkontakten.
	HP-adapteren fungerer ikke korrekt.	Kontroller at stikket fra adapteren ikke er beskadiget, og at den er sat i en stikkontakt som er tændt.
	Kameraet fungerer ikke.	Nulstil kameraet (jvf. Nulstilling af kameraet på side 130).
Batteri-måleren går op og ned med jævne mellemrum.	Kameraets forskellige funktionsmåder bruger forskellige mængder strøm.	I Batterimåler på side 174 er der en detaljeret forklaring.





Problem	Mulige årsager	Løsning
Jeg er nødt til at genoplade litium-ion-batteriet hele tiden.	Hvis du bruger displayet som søger, eller bruger blitz eller zoomfunktionerne meget, tærer det på batteriet.	Læs mere i Forlængelse af batterilevetiden på side 170.
	Litium-ion-batteriet blev ikke ladet ordentligt op.	Et litium-ion-batteri er ikke fuldt opladet når det er nyt, og det aflades efterhånden uanset om det sidder i kameraet eller ej. Et batteri som er enten nyt eller ikke har været ladet op for nylig, skal lades op for at have fuld kapacitet, jvf. Tillæg A: Håndtering af batterier på side 169.
	Litium-ion-batteriet er afladet fordi det ikke har været brugt i et stykke tid.	Et litium-ion-batteri aflades af sig selv når det ikke bruges, også selvom det ikke sidder i kameraet. Hvis det ikke har været brugt i over to måneder, kan det sandsynligvis betale sig at lade det op, jvf. Tillæg A: Håndtering af batterier på side 169.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Litium-ion-batteriet kan ikke lades op.	Batteriet er allerede opladet.	Opladningen starter ikke hvis batteriet blev ladet op for nylig. Vent med at lade det op igen til det er afladet lidt.
	Du bruger en forkert adapter.	Du må kun benytte den HP-strømadapter som er godkendt til brug med dette kamera, jvf. Tillæg B: Anskaffelse af kameratilbehør på side 179.
	Spændingen i batteriet er for lav til at opladningen kan begynde.	Opladningen i kameraet starter ikke hvis batteriet er beskadiget eller afladet for meget. Tag batteriet ud af kameraet, og lad det op i HP Quick Recharger til kameraer i R-serien eller i dokken (begge dele skal købes separat), og prøv så batteriet i kameraet igen. Hvis det stadig ikke dur, er det sandsynligt at batteriet er beskadiget. Køb et nyt litium-ion-batteri, og prøv igen, jvf. Tillæg B: Anskaffelse af kameratilbehør på side 179.
	Batteriet er beskadiget.	Med tiden slides batteriet og kan svinge. Hvis kameraet registrerer at der er et problem med batteriet, begynder opladningen ikke eller opladningen afbrydes for tidligt. Køb et nyt batteri, jvf. Tillæg B: Anskaffelse af kameratilbehør på side 179.
	Batteriet er sat forkert i.	Kontroller at batteriet er sat rigtigt i, jvf. side 14.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knap.	Kameraet er ikke tændt eller har selv slukket.	Tænd kameraet.
	Kameraet er sluttet til computeren.	De fleste af knapperne fungerer ikke når kameraet er sluttet til computeren. Hvis de gør, sker der som regel bare det at displayet tændes eller slukkes.
	Batteriet er afladet.	Skift batteriet ud, eller lad det op.
	Kameraet fungerer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hvis adapteren er sluttet til kameraet, skal du trække stikket til den ud. Nulstil kameraet (jvf. Nulstilling af kameraet på side 130). ● Formater eller omformatér hukommelseskortet.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Der er en lang pause fra jeg trykker på udløseren til billedet bliver taget.	Det tager tid at indstille og låse afstand og eksponeringstid.	Brug fokuseringslåsen , jvf. side 38.
	Motivet er mørkt, og eksponeringstiden er meget lang.	<ul style="list-style-type: none"> ● Brug blitzen. ● Hvis det ikke er muligt at bruge blitzen, så anbring kameraet på et stativ, så billedet ikke bliver rystet. ● Sørg for at fokuseringshjælpe-lampen er sat til Auto (Auto) (jvf. Fokuseringshjælpe-lampe på side 121).
	Blitzen er indstillet til Red-eye Reduction (Reducering af røde øjne) .	<p>Det tager længere tid at tage et billede med Red Eye Reduction (Reducering af røde øjne).</p> <p>Udløsermekanismen forsinkes til blitzen udløses anden gang.</p> <p>Det er vigtigt at personer på billedet venter på at blitzen aktiveres anden gang.</p>

Problem	Mulige årsager	Løsning
Der bliver ikke taget et billede når jeg trykker på udløseren.	Du trykkede ikke hårdt nok på udløseren.	Tryk udløseren helt ned.
	Den indbyggede hukommelse eller hukommelseskortet er fuld(t).	Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter fra hukommelsen. Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.
	Hukommelseskortet er låst.	Skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.
	Blitzen er ved at lade op.	Vent til den er ladet helt op før du tager et billede til.
	Kameraet er indstillet på Macro (Makro) ,  , og du kan ikke tage et billede før der er stillet skarpt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stil skarpt igen – prøv evt. at bruge to Focus Lock (Fokuseringslås), jvf. side 38). ● Kontroller at motivet er inden for makrointervallet, jvf. Brug af afstandsindstillingerne på side 39.
	Kameraet gemmer stadig det sidste billede.	Vent et par sekunder, mens kameraet behandler det sidste billede, før du tager et nyt.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er uskarpt.	Lyset er svagt, og blitzen er indstillet på Flash Off (Blitz fra) :  .	I svagt lys er eksponeringstiden længere. Brug et stativ, så billedet ikke bliver rystet, tænd mere lys i rummet eller indstil blitzen på Flash On (Blitz fra) :  (jvf. Blitzindstilling på side 44).
	Du brugte den forkerte fokuseringsindstilling til motivet.	Indstil afstanden til Macro (Makro) ,  , Normal (Normal) eller Infinity (Uendelighed) , ∞ , og tag billedet igen, jvf. Brug af afstandsindstillingerne på side 39.
	Du bevægede kameraet da billedet blev taget.	Hold kameraet i ro når du trykker på udløseren, eller brug et stativ. Hold øje med om ikonet  vises på displayet – det betyder at det næsten er umuligt at holde kameraet i ro, så du bør bruge et stativ.
	Kameraet stillede skarpt på det forkerte, eller kunne ikke stille skarpt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontroller at de firkantede parenteser i søgeren er grønne inden du tager billedet, jvf. Skarphedsindstilling på side 36. ● Brug Focus Lock (Fokuseringslås), jvf. side 38. ● Brug fokuseringsprioriteringen, jvf. side 40.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er for lyst.	Blitzen gav for meget lys.	<ul style="list-style-type: none"> ● Slå blitzen fra, jvf. Blitzindstilling på side 44. ● Ryk længere væk fra motivet, og benyt zoomen til at skabe det samme billede.
	En anden lyskilde end blitzten gav for meget lys.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prøv at tage billedet fra en anden vinkel. ● Undgå at rette kameraet direkte mod en lyskilde eller mod en reflekterende overflade når solen skinner. ● Gør EV Compensation (Eksponeringskompensation) mindre, jvf. side 59. ● Benyt AE Bracketing (Eksponeringsintervaller), jvf. side 78.
	Motivet rummede mange mørke genstande, fx en sort hund på en sort sofa.	Gør EV Compensation (Eksponeringskompensation) mindre, jvf. side 59.
	Displayet er sat til at vise billeder udendørs, så billedet virker for lyst.	Reguler Display brightness (Lysstyrke på display) i menuen Setup Menu (Konfiguration) så billedet bliver mere naturtro, jvf. side 120.
	Du benyttede eksponeringskompensation selvom du ikke skulle.	Sæt EV Compensation (Eksponeringskompensation) til nul, jvf. side 59.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er for mørkt.	Der var ikke tilstrækkeligt lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Vent til lysforholdene bliver bedre. • Brug indirekte belysning. • Brug blitz, jvf. side 44. • Juster EV Compensation (Eksponeringskompensation), jvf. side 59. • Benyt AE Bracketing (Eksponeringsintervaller), jvf. side 78. • Benyt Adaptive Lighting (Belysningstilpasning), jvf. side 71.
	Du brugte blitz, men motivet var for langt væk.	Sørg for at motivet er inden for blitzens rækkevidde, jvf. side 182. Hvis det er tilfældet, kan du prøve at indstille blitzten på Flash Off (Blitz fra) (⊖ jvf. side 44), og bruge en længere eksponeringstid (Og stativ).
	Lyset er bag motivet.	<ul style="list-style-type: none"> • Brug indstillingen Flash On (Blitz til) (⚡, jvf. side 44), eller Adaptive Lighting (Belysningstilpasning), jvf. side 71, til at belyse motivet. • Juster EV Compensation (Eksponeringskompensation), jvf. side 59. • Benyt indstillingen Spot (Spot) for AE Metering (Automatisk eksponeringsmåling), jvf. side 69.
	Der var for mange lyse genstande i motivet, fx en hvid hund i sneen.	Øg EV Compensation (Eksponeringskompensation) , jvf. side 59.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Datoen og klokkeslættet er forkert.	Dato og klokkeslæt blev indstillet forkert, eller du er rejst til en anden tidszone.	Indstil dato og klokkeslæt igen via Date & Time (Dato & klokkeslæt) i menuen Setup Menu (Konfiguration) , jvf. side 123.
Strøm-/hukommelsesindikatoren er tændt, men kameraet virker låst og fungerer ikke ordentligt.	Strømmen blev pludselig afbrudt mens kameraet var tændt, og hurtigt genetableret.	Nulstil kameraet, jvf. Nulstilling af kameraet på side 130, eller fjern alle strømkilder (Adapter og batteri) i 5-10 minutter. Det burde være nok til at nulstille kameraet.
Kameraet reagerer trægt når jeg prøver at se mine billeder.	Hvis hukommelseskortet er langsomt, eller der er for mange billeder på kortet, kan det gå langsomt når du prøver at gennemse, forstørre og slette billederne.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kør kameraets selvdiagnostiseringsringstest, jvf. Kameraets selvdiagnostiseringsprogram på side 160, for at tjekke hukommelseskortets hastighed. ● I Hukommelse på side 183 og Hukommelseskapacitet på side 188 er der flere råd om hukommelseskort.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet rasler når jeg ryster det.	Der er en elektronisk komponent som registrerer hvordan kameraet vender når du tager billeder. En del af denne komponent er en lille kugle i et metalhylster, og den rasler når kameraet rystes.	Det er der ikke noget galt i.
Kameraet bliver (meget) varmt.	Du benytter en HP-adapter til at levere strøm til kameraet eller til at lade batteriet op i kameraet, eller du har brugt kameraet kontinuerligt i en længere periode.	Det er normalt. Hvis det virker usædvanlig varmt, kan du slukke kameraet, trække stikket til adapteren ud og lade det køle lidt ned. Undersøg derefter om kameraet eller batteriet er beskadiget.






Fejlmeddelelser på kameraet


Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down (Batteriet er opbrugt. Kameraet slukkes).	Batteriet har for lidt strøm til at kameraet kan benyttes.	Udskift eller genoplad batteriet, eller brug en HP-strømadapter.
Battery is defective (Batteriet er beskadiget).	Batteriet er kortsluttet eller overopladet.	Køb et nyt batteri. Læs mere i Tillæg B: Anskaffelse af kameratilbehør på side 179.
Battery cannot be charged (Batteriet kan ikke oplades).	Det er enten opstået en fejl under opladningen, strømforsyningen fra adapteren blev afbrudt under opladningen, der benyttes en forkert oplader eller der er ikke noget batteri i kameraet.	Forsøg at oplade batteriet et par gange til. Hvis det ikke lykkes, må du købe et nyt batteri og prøve igen. Læs mere i Tillæg B: Anskaffelse af kameratilbehør på side 179.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Battery too low for Live View (Der er ikke batteri nok til at vise det direkte billede)	Når displayet bruges som søger, bruges batteriet hurtigere, navnlig hvis du bruger et engangsbatteri af typen CP1 i stedet for det genopladelige.	Du kan stadig tage billeder og optage videoklip, men du må bruge den optiske søger i stedet for displayet. Hvis du vil bruge displayet som søger, skal du udskifte eller genoplade batteriet eller benytte adapteren.
UNSUPPORTED CARD (Kortet understøttes ikke)	Det ekstra hukommelseskort er ikke en type der understøttes.	Kontroller at hukommelseskortet understøttes, jvf. Hukommelse på side 183.
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (Kortet er ikke formateret. Tryk på OK for at formatere det)	Hukommelseskortet er skal formateres.	Følg anvisningerne på displayet for at formatere kortet, eller tag det ud af kameraet hvis du ikke vil formatere det.
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (Kortet er forkert formateret. Tryk på OK for at formatere det)	Kortet i kameraet er formateret til en anden enhed, fx en mp3-afspiller.	Følg anvisningerne på displayet for at omformatere kortet, eller tag det ud af kameraet hvis du ikke vil formatere det.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Unable to Format (Kortet kan ikke formatteres)	Hukommelses- kortet er beska- diget.	Skift kortet ud.
The card is locked. Please remove the card from your cam- era. (Kortet er låst. Tag kortet ud af kameraet)	Meddelelsen vises når du for- søger at konfigu- rere HP Instant Share-menuen, og hukommel- seskortet er låst.	Tag kortet ud af kameraet, og fortsæt hvor du slap med HP Instant Share , eller skub låseknappen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst, inden du fortsætter.
CARD LOCKED (Kortet er låst)	Hukommelsesco- rtet er låst.	Skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.
MEMORY FULL (Hukommelsen er fuld) eller CARD FULL (Kortet er fuldt)	Der er ikke plads til at gemme flere billeder, hverken i den indby- ggede hukom- melse eller på hukommelsesco- rtet.	Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter fra hukommelsen, jvf. Sletning på side 94. Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
CARD IS UNREADABLE (Kortet kan ikke læses)	Kameraet kan ikke læse fra hukommelseskortet. Kortet er beskadiget eller af en type der ikke understøttes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prøv at slukke kameraet og derefter tænde det igen. ● Prøv at omformatere hukommelseskortet vha. kommandoen Format (Formater) (Memory/Card) (Hukommelse/Kort) i menuen under Delete (Slet) i menuen Playback menu (Afspilning) , jvf. Sletning på side 94. ● Kontroller at hukommelseskortet understøttes, jvf. Hukommelse på side 183. Hvis kortet er af en type der understøttes, kan du forsøge at formatere det. Hvis det ikke kan lade sig gøre, er det sandsynligvis beskadiget. Skift kortet ud.
PROCESSING... (Behandler...)	Kameraet be-handler data – fx gemmes det sidste billede.	Vent et par sekunder, mens kameraet behandler det sidste billede, før du trykker på en knap.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
CHARGING FLASH... (Blitzen oplades...)	Blitzen er ved at lade op.	Det varer længere når batteriet er næsten fladt. Hvis du tit ser denne meddelelse, skal batteriet enten lades op eller udskiftes.
FOCUS TOO FAR (Fokus er for langt væk) og ikonet  blinker	Motivet er for langt væk til at kameraet kan stille skarpt når det er indstillet på Macro (Makro) .	<ul style="list-style-type: none"> ● Indstil fokuseringsafstanden til Normal (Normal). ● Gå tættere på motivet, så det er inden for makrointervallet, , jvf. Brug af afstandsindstillingerne på side 39.
FOCUS TOO CLOSE (Fokus er for tæt på)	Motivet er for tæt på til at kameraet kan stille skarpt når det er indstillet på Macro (Makro) .	Gå længere væk fra motivet, så det er inden for intervallet Macro (Makro) ,  , jvf. side 39.
Blinkende 	Motivet er for tæt på til at kameraet kan stille skarpt når det ikke er indstillet på Macro (Makro) .	Indstil kameraet på Macro (Makro) ,  , eller ryk længere væk.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
UNABLE TO FOCUS (Der kan ikke stilles skarpt)	Kameraet er indstillet til på Macro (Makro) og kan ikke stille skarpt, muligvis pga. lav kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> ● Brug fokuseringslåsen, jvf. side 38. Ret kameraet mod en del af motivet som er lysere. ● Kontroller at kameraet er inden for makrointervallet, , jvf. side 39.
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (For lidt lys – der kan ikke stilles skarpt)	Motivet er for mørkt, så der kan ikke stilles skarpt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Brug en ekstern lyskilde. ● Brug fokuseringslåsen, jvf. side 38. Ret kameraet mod en del af motivet som er lysere. ● Sørg for at fokuseringshjælpe-lampen er sat til Auto (Auto), jvf. side 121.
 (advarsel om at kameraet rystes)	Lyset er svagt, og billedet bliver sandsynligvis uskarpt fordi eksponeringstiden er lang.	Brug blitzen, jvf. Blitzindstilling på side 44, eller et stativ.
ERROR SAVING IMAGE (Fejl da billedet blev gemt)	Hukommelseskortet er delvis låst eller det blev taget ud inden kameraet var færdig med at gemme billedet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontroller om knappen på kanten af kortet er i den position der gør at kortet ikke er låst. ● Vent altid til strøm-/ hukommelsesindikatoren holder op med at blinke før du tager kortet ud af kameraet.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
F-number and shutter speed turn red in Live View (Blændetallet og lukkerhastigheden er skrevet med rødt på displayet)	Den valgte blænde og lukkerhastighed kan ikke benyttes.	Vælg en anden blænde ved at indstille kameraet til , Aperture Priority Av (Blændeprioritering) .
Cannot display image (Billedet kan ikke vises)	Billedet er muligvis taget med et andet kamera, eller en billedfil er beskædiget fordi kameraet ikke blev slukket korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Billedet kan godt være i orden. Overfør billedet til computeren, og prøv at åbne det med HP Image Zone-softwaren. ● Tag ikke hukommelseskortet ud mens kameraet er tændt.
Camera has experienced a fatal error (Der opstod en alvorlig fejl i kameraet)	Der er muligvis problemer med firmwaren.	<p>Prøv at slukke kameraet og derefter tænde det igen.</p> <p>Hvis det ikke hjælper, kan du prøve at nulstille kameraet, jvf. Nulstilling af kameraet på side 130.</p> <p>Hvis problemet varer ved, skal du notere fejlkoden og derpå ringe til HP's supportlinje, jvf. Sådan får du hjælp på side 161.</p>
Unknown USB device (Ukendt usb-enhed)	Kameraet er tilsluttet en usb-enhed som ikke genkendes.	Sørg for at kameraet kun tilsluttes computere og printere som er understøttet.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Unable to communicate with printer (Det er ikke muligt at kommunikere med printeren)	Der er ingen forbindelse mellem kameraet og printeren.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontroller at der er tændt for printeren. ● Kontroller at kablet sidder ordentligt i både printeren og kameraet eller dokken i HP Photosmart R-serien. Hvis det ikke hjælper, kan du slukke kameraet og trække stikket ud. Sluk derefter printeren, og tænd den igen. Slut kameraet til igen, og tænd det.
Unsupported printer (Printeren understøttes ikke)	Printeren understøttes ikke.	Slut kameraet til en understøttet printer, fx en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel printer. Du kan også slutte kameraet til computeren, overføre billederne og udskrive dem herfra i stedet.
Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size. (Fotobakken er optaget. Frigør det, eller vælg en mindre papirstørrelse)	Det valgte papirformat kan ikke bruges med den printerens papirbakke.	Fjern papirbakken, eller skift papirformat.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Printer top cover is open (Printerens låg er åbent)	Printeren står åben.	Luk låget på printen.
Incorrect or missing print cartridge (Forkert eller manglende blækpatron)	Blækpatronen er en forkert model eller mangler.	Installer en ny blækpatron, sluk printeren og tænd den igen.
Printer has a paper jam (Der er papirstop i printeren) eller The print carriage has stalled (Blækpatronen sidder fast)	Der er papirstop, eller blækpatronen sidder fast.	Sluk printeren. Fjern alt det papir der sidder fast, og tænd printeren igen.
Printer is out of paper (Der er ikke mere papir i printeren)	Der er ikke mere papir i printeren.	Læg papir i printeren, og tryk på OK eller Continue (Fortsæt) på printeren.
Selected print size is larger than selected paper size (Det valgte udskriftsformat er større end papiret)	Billedets udskriftsstørrelse er for stor i forhold til papiret.	Tryk på Menu/OK (Menu/OK) på kameraet for at komme tilbage til Print Setup (Printerindstilling) , og vælg en udskriftsstørrelse der svarer til papiret. Du kan også lægge større papir i printeren.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Selected paper size is too big for printer (Den valgte papirstørrelse er for stor til printeren)	Den valgte papirstørrelse er større end den største som understøttes af printeren.	Tryk på Menu/OK (Menu/OK) på kameraet for at komme tilbage til Print Setup (Printerindstilling) , og vælg en papirstørrelse der passer til printeren.
Borderless printing is only supported on photo paper (Udskrivning uden kant understøttes kun på fotopapir)	Du forsøgte at udskrive et billede uden kant på almindeligt papir.	Vælg en mindre udskriftstørrelse, og kontroller at indstillingen Paper Type (Papirtype) i Print Setup (Printerindstilling) er sat til Photo (Foto) (tryk på Menu/OK (Menu/OK) på kameraet for at komme tilbage til Print Setup (Printerindstillinger) , og sæt så Paper Type (Papirtype) til Photo (Foto)). Læg fotopapir i printeren.
Borderless printing is not supported on this printer. (Udskrivning uden kant understøttes ikke på denne printer)	Printeren understøtter ikke udskrivning uden kanter.	Tryk på Menu/OK (Menu/OK) på kameraet for at komme tilbage til Print Setup (Printerindstilling) , og vælg en mindre udskriftstørrelse.
Printing canceled (Udskrivning annulleret)	Printjobbet er annulleret.	Tryk på Menu/OK (Menu/OK) på kameraet. Start udskrivningen igen.

Fejlmeddelelser på computeren

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Produktet kan ikke tilsluttes	Computeren skal have adgang til filer i hukommelsen under installationen af HP Instant Share . Enten er den interne hukommelse fyldt op, eller hvis der sidder et hukommelseskort i kameraet, er det enten fyldt op eller låst.	Hvis den interne hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt op, skal billederne overføres til en computer (se Overførsel af billeder til en computer på side 113) og derefter skal billederne slettes fra kameraet, så der igen er plads (se Sletning på side 94). Hvis hukommelseskortet der fås som ekstraudstyr, er låst, skal det låses op. Det gøres ved at dreje låsetappen til ulåst.
	Kameraet er slukket.	Tænd kameraet.
	Kameraet fungerer ikke korrekt.	Prøv at slutte kameraet direkte til en printer der er kompatibel med HP Photosmart eller PictBridge, og udskriv et billede. Dermed undersøges det at billedet, hukommelseskortet, usb-forbindelsen og usb-kablet fungerer korrekt.
	Kameraet er ikke korrekt tilsluttet.	Sørg for at stikket sidder ordentlig fast i computeren og kameraet.



Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Produktet kan ikke tilsluttes (fortsat)	Kameraet er indstillet på Digital Camera (Digtalkamera) i undermenuen USB Configuration (Usb-konfiguration) til menuen Setup (Konfiguration) , men computeren kan ikke registrere at kameraet er et digitalkamera.	Indstillingen USB Configuration skal ændres til Disk Drive i Setup -menuen. (Se side 124.) Dermed bliver kameraet registreret som en ny disk på computeren, så du let kan kopiere billedfilerne fra kameraet til computerens harddisk.
	Kameraet er sluttet til computeren via en USB-hub, og den er ikke kompatibel med kameraet.	Slut kameraet direkte til en usb-port på computeren.
	Du bruger HP Photosmart-dokken i R-serien og har glemt at trykke på Gem/udskriv .	Tryk på Save/Print på dokken.
	Det mislykkedes at etablere forbindelse via USB-porten.	Genstart computeren.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Kunne ikke sende til tjenesten	Der er ikke etableret forbindelse til internettet.	Sørg for at computeren er online.
Kommunikationsproblemer	Der kører en anden HP Instant Share-software der har udelte adgang til kameraet.	Luk det andet HP Instant Share-program.

Kameraets selvdiagnosticeringsprogram

Hvis du mener kameraet er defekt eller ikke fungerer ordentligt, er der et selvdiagnosticeringsprogram (en serie på elleve forskellige test) som du kan køre på kameraet for at finde problemet. Følgende kamerafunktioner afprøves: blitz, lamper, knapper, **Live View (Direkte visning)**, farverne på displayet, **Audio Playback (Lydafspilning)**, **Record Audio (Lydoptagelse)**, hukommelseskort og den interne hukommelse.

BEMÆRK! Resultatet er på engelsk.

- 1 Sluk kameraet.
- 2 Hold **blitzknappen**, , bag på knappen nede.
- 3 Tænd for kameraet mens blitzknappen, , stadig holdes nede. Nu vises meddelelsen **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (Selvdiagnosticering)** på displayet.
- 4 Følg de enkle anvisninger på displayet for at udføre testen. Nogle test afslører om kameraet "bestod eller dumpede", mens nogle af kameraets funktioner aktiveres i andre test, så du kan tjekke om de fungerer rigtigt. Hvis nogle af testene viser at der er fejl ved en eller flere funktionerne, skal du notere dem ned, så du kan oplyse HP om fejlen(e) når du kontakter HP Support. Det tager kun et par minutter at gennemføre hele testserien.
- 5 Du skal bare slukke for kameraet hvis du vil afslutte diagnosticeringsprogrammet.

Sådan får du hjælp

Dette afsnit indeholder oplysninger om hvordan du får support til dit digitalkamera, inklusive internetadressen på supportwebsiden, en forklaring på supportprocessen og telefonnumre hvor du kan få support.

HP's webside med hjælp til handicappede

Kunder med handicap kan få hjælp på adressen www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

HP Photosmart-webside

På adresserne www.photosmart.hp.com eller www.hp.com/photosmart finder du følgende oplysninger.

- Råd om hvordan kameraet udnyttes mest effektivt og kreativt
- Driveropdateringer og software til HP-digitalkameraer
- Registrer kameraet
- Tegn abonnement på nyhedsbreve, driver- og softwareopdateringer og supportmeddelelser

Hvor kan jeg få hjælp?

HP-support fungerer mest effektivt hvis du gør følgende i den nævnte rækkefølge:

- 1 Læs afsnittet om problemløsning i denne brugermanual (se **Problemer og løsninger** på side 136).
- 2 Gå ind på HP Customer Support Center-websiden for at få support. Hvis du har adgang til internettet, kan du finde en lang række oplysninger om dit digitalkamera. Besøg HP's hjemmeside for at få hjælp til produkter, drivere og softwareopdateringer på adressen www.hp.com/support

Der kan fås kundesupport på følgende sprog: hollandsk, engelsk, fransk, tysk, italiensk, portugisisk, spansk, svensk, traditionelt kinesisk, forenklet kinesisk, japansk, koreansk. (I Danmark, Finland og Norge fås supportoplysningerne kun på engelsk).

- 3 Adgang til HP-e-support. Hvis du har adgang til internettet, kan du kontakte HP direkte pr. e-mail fra adressen: www.hp.com/support. Du får svar på en af teknikerne i HP Customer Support Support pr. e-mail på et af de sprog der er nævnt på webstedet.
- 4 Kontakt din lokale HP-forhandler. Hvis dit digitalkamera har en hardwarefejl, skal du indlevere det hos din HP-forhandler. Servicen er gratis i digitalkameraets garantiperiode.
- 5 Kontakt HP-kundesupportcenter pr. telefon. Der er oplysninger om betingelserne for telefonsupport i Danmark på websiden: www.hp.com/support. HP bestræber sig hele tiden på at yde den bedst mulige telefonservice, og vi beder dig derfor tjekke HP's webside jævnligt for at se om der er nye oplysninger vedr. service og levering. Hvis du ikke kan løse problemet vha. af de ovennævnte muligheder, kan du

ringe til HP. Sørg for at sidde ved computeren og have digitalkameraet ved hånden. Processen går lidt hurtigere hvis du har følgende oplysninger klar:

- Digitalkameraets modelnummer (findes på kameraets forside)
- Digitalkameraets modelnummer (findes på kameraets forside)
- Computerens operativsystem
- Hvilken softwareversion der fulgte med kameraet (findes på cd'en der fulgte med kameraet)
- De meddelelser der blev vist da situationen opstod

De betingelser der gælder for HP-telefonsupport, kan ændres uden varsel.

Telefonsupport er gratis fra købsdatoen og i den angivne periode medmindre andet er angivet.

Regioner	Telefonisk support
Afrika	30 dage
Asien/ Stillehavsområdet	1 år
Canada	1 år
Europa	1 år
Latinamerika	1 år
Mellemøsten	30 dage
USA	1 år

Telefonsupport i USA

Der ydes support både under og efter garantiperioden.

I garantiperioden er telefonsupport gratis. Ring til
(800) 474-6836.

Telefonsupport i USA kan fås både på engelsk og spansk hele døgnet rundt, alle ugens 7 dage (ugedage og tidspunkter kan ændres uden varsel).

Efter garantiperiodens udløb skal du ringe til
(800) 474-6836. Det koster \$25,00 pr. problem og der skal betales med kreditkort. Hvis du mener dit HP-produkt har brug for service, kan du ringe til HP Customer Support Center der kan hjælpe dig med at afgøre hvilken service der er behov for.

Telefonsupport i Europa, Mellemøsten og Afrika

Telefonnumrene til HP's kundesupport og politikken kan ændres. Der er oplysninger på nedenstående webside om betingelserne for telefonsupport:
www.hp.com/support.

Algeriet +213 61 56 45 43

Bahrain 800 171 (gratis indenlandsk)

Belgien 070 300 005 (hollandsk)
070 300 004 (fransk)

Danmark +45 70 202 845

Finland +358 (0)203 66 767

Forende Arabiske Emirater 800 4520 (gratis indenlandsk)

Frankrig +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minut)

Grækenland +30 210 6073603 (internationalt nummer)
801 11 22 55 47 (indenlandsk)
800 9 2649 (gratis fra Cypern til Athen)

Holland 0900 2020 165 (0,10 euro/minut)

Irland 1890 923 902

Israel +972 (0)9.830 4848

Italien 848 800 871

Luxembourg 900 40 006 (fransk)
900 40 007 (tysk)

Marokko +212 22 404747

Mellemøsten +971 4 366 2020 (internationalt nummer)

Nigeria +234 1 3204 999

Norge +47 815 62 070

Polen +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

Rumænien +40 (21) 315 4442

Rusland +7 095 7973520 (Moskva)
+7 812 3467997 (St. Petersborg)

Saudi Arabien 800 897 1444 (gratis indenlandsk)

Schweiz 0848 672 672 (tysk, fransk, italiensk—
0,08 CHF i dagtimerne/0,04 CHF om aftenen etc.)

Slovakiet +421 2 50222444

Spanien 902 010 059

Storbritannien +44 (0)870 010 4320

Sverige +46 (0)77 120 4765

Sydafrika 086 0001030
+27 11 2589301 (internationalt nummer)

Tjekkiet +420 261307310

Tunesien +216 71 89 12 22

Tyrkiet +90 216 579 71 71

Tyskland +49 (0)180 5652 180 22 (0,12 euro/minut)

Ukraine +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Ungarn +36 1 382 1111

Vestafrika +351 213 17 63 80 (kun fransktalende lande)

Ægypten +20 2 532 5222

Østrig +43 1 86332 1000
0810-001000 (indenlandsk)

Anden support

Telefonnumrene til HP's kundesupport og politikken kan ændres. Der er oplysninger på nedenstående webside om betingelserne for telefonsupport:
www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 eller 0-810-555-5520

Australien +61 (3) 8877 8000 eller lokalt (03) 8877 8000

Brasilien 0800-157751 eller (11)3747-7799

Canada 1-800-474-6836
(905-206-4663 fra Mississauga-området)

Chile 800-360-999

Colombia 01-800-011-4726

Costa Rica 0-800-011-0524

Den Dominikanske Republik 1-800-7112884
Filippinerne +63 (2) 867 3551
Guatemala 1800-999 5105
Hong Kong SAR +852 2802 4098
Indien 1 600 447737
Indonesien +62 (21) 350 3408
Jamaica 0-800-7112884
Japan 0570 000 511 (fra Japan)
+81 3 3335 9800 (uden for Japan)
Kina +86 (21) 3881 4518
Korea +82 1588-3003
Malaysien 1 800 805 405
Mexico 01-800-4726684 eller (55)5258-9922
New Zealand +64 (9) 356 6640
Panama 001-800-7112884
Peru 0-800-10111
Singapore +65 6272 5300
Taiwan +886 0 800 010055
Thailand +66 (0)2 353 9000
Trinidad & Tobago 1-800-7112884
USA +1 (800)474 -6836
Venezuela 01-800-4746.8368
Vietnam +84 (0) 8 823 453

Tillæg A:

Håndtering af batterier

Der kan benyttes enten et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ionbatteri (L1812A) eller et engangsbatteri af typen Duracell® CP1. Du opnår det bedste resultat hvis du bruger enten et genopladeligt litium-ion-batteri eller et engangslitiumbatteri af høj kvalitet.

Hovedpunkter vedr. batterier

- Ny genopladelige batterier leveres delvist opladet. Genopladelige litium-ion-batterier skal lades helt op før brug eller hvis de ikke har været brugt i mere end to måneder.
- Hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid (mere end to måneder), anbefaler HP at du fjerner batteriet medmindre du bruger et genopladeligt batteri og efterlader kameraet i dokken eller sluttet til en HP-vekselstrømsadapter.
- Når batteriet sættes i kameraet, skal du tjekke at det vender rigtigt og som markeret i batterihuset. Hvis batteriet ikke er sat rigtigt i, kan lågen måske lukkes, men kameraet fungerer ikke.
- Du vil bemærke udsving på batterimåleren selv om der er tale om det samme batteri. Det skyldes at nogle funktionsmåder fx **Live View (Direkte visning)** eller videooptagelse bruger mere strøm end andre. Det får batterimåleren til at angive at batteriniveauet er lavere fordi batterilevetiden er kortere når disse funktionsmåder anvendes. Hvis du skifter til en anden funktionsmåde, der

kræver mindre strøm, fx **Playback (Afspilning)**, viser batterimåleren at der er mere strøm tilbage, dvs. at levetiden er længere hvis du bliver ved med at anvende den pågældende funktion.

Forlængelse af batterilevetiden

Her er nogle batterispareråd:

- Sluk for billeddisplayet og brug søgeren i stedet når du vælger motiv. Lad billeddisplayet være slukket, når det er muligt.
- Skift indstilling fra **Live View at Pover On (Direkte visning når kameraet tændes)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)** til **Live View Off (Direkte visning fra)**, så kameraet ikke bliver tændt i med **Live View (Direkte visning)** (se **Vis direkte billede når kameraet tændes** på side 122).
- Vælg indstillingen **Low (Lav)** for **Display Brightness (Displayets lysstyrke)** i menuen **Setup Menu (Indstillinger)**, så displayet bruger mindre strøm når **Live View (Direkte visning)** er tændt (se **Displayets lysstyrke** på side 120).
- Brug blitz mindre ved at indstille kameraet på **Auto Flash (Automatisk blitz)**, i stedet for **Flash On (Blitz til)** (se **Blitzindstilling** på side 44).
- Brug kun optisk zoom når objektivets bevægelser skal minimeres (se **Optisk zoom** på side 42).
- Undgå at tænde og slukke kameraet unødigt. Hvis du forventer at tage billeder med mindre end fem minutters interval, er det bedre at lade kameraet være tændt end at slukke for det efter hvert billede. Det begrænser det antal gange, objektivet skal skydes frem og tilbage.

- Brug HP-vekselsstrømsadapter eller dokken HP Photosmart i R-serien (ekstraudstyr) når kameraet skal være tændt i længere tid ad gangen. Fx når du overfører billeder til computeren eller udskriver.

Sikkerhedsforanstaltninger ved brug litium-ion-batterier

- Forsøg ikke at brænde eller opvarme batteriet.
- Forbind ikke batteriets positive og negative klemmer med hinanden vha. en metalgenstand (fx ståltråd).
- Opbevar ikke batteriet sammen med mønter, halskæder, hårnåle eller andre metalgenstande. Det er især farligt for brugeren at lægge et litium-ion-batteri sammen med mønter! Undgå skader og tag ikke batteriet i lommen sammen med mønter.
- Perforer ikke batteriet med dine negle, slå ikke på det med en hammer, træd ikke på det og udsæt det ikke på nogen måde for stød eller slag.
- Der må ikke loddess på batteriet.
- Udsæt ikke batteriet for vand eller saltvand. Det må ikke blive vådt.
- Skil ikke batteriet ad og lav ikke om på det. Batteriet indeholder nogle sikkerheds- og beskyttelsesforanstaltninger, og hvis de beskadiges kan det danne varme, eksplodere eller antændes.
- Hvis batteriet under brug, opladning eller opbevaring begynder at lugte mærkeligt, bliver meget varmt (bemærk at det ikke er normalt at et batteri bliver varmt), skifter farve eller form eller på anden måde virker unormalt, skal du øjeblikkeligt holde op med at bruge det.

- I tilfælde af at batteriet lækker og du får væsken i øjet, må du ikke gnide dig i det. Skyl øjet grundigt med vand og søg øjeblikkeligt læge. Hvis øjet ikke behandles kan væsken muligvis forårsage en skade på det.

Batteriøkonomi efter type

Nedenstående tabel viser hvor lang levetiden for det genopladelige HP Photosmart R07-litium-ion-batteri og Duracell CP1-engangsbatteriet er under forskellige forhold.

Anvendelse	Litium-ion	CP1
Det mest økonomiske (over 30 billeder om måneden)	God	Rimelig
Det mest økonomiske (under 30 billeder om måneden)	God	God
Hyppig brug af blitz, mange billeder	God	Rimelig
Hyppig brug af video	God	Rimelig
Hyppig brug af Live View (Direkte visning)	God	Rimelig
Samlet batterilevetid	God	God
Brug ved lave temperaturer/om vinteren	Rimelig	God
Uregelmæssig brug (uden dok)	Rimelig	God
Uregelmæssig brug (med dok)	God	God
Reservebatteri (til opbevaring i lang tid)	Dårlig	God
Skal batterierne være genopladelige	Ja	Nej

Antal billeder pr. batteritype

Nedenstående tabel viser det laveste, højeste og gennemsnitlige antal billeder der kan tages med et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri og Duracell CP1 engangsbatteriet.

Batteritype	Laveste antal billeder	Højeste antal billeder	Ca. gennemsnitligt antal billeder
Litium-ion	115	260	200
CP1	90	190	130

BEMÆRK! Hvis du bruger et engangsbatteri af typen CP1, kan du sandsynligvis tage flere billeder når displayet med **Live View (Direkte visning)** er slukket end hvis du bruger det genopladelige litium-ion-batteri.








Bemærk i ovenstående tabel at:

- Det mindste antal billeder blev opnået når **Live View (Direkte visning)** (30 sekunder pr. billede), **Playback (Afspilning)** (15 sekunder pr. billede) og **Flash On (Blitz til)** blev anvendt meget. Optisk zoom (begge retninger) anvendtes ved 75% af optagelserne. Der blev taget fire billeder pr. session med mindst 5 minutter mellem hver session.
- Det højeste antal billeder blev opnået ved minimal brug af **Live View (Direkte visning)** (25% af billederne i 10 sekunder) og **Playback (Afspilning)** (4 sekunder pr. billede). Blitz og optisk zoom (i begge retninger) blev brugt på 25% af billederne. Der blev taget fire billeder pr. session med mindst 5 minutter mellem hver session.

- Det gennemsnitlige antal billeder blev opnået når **Live View (Direkte visning)** blev brugt ved 50% af billederne i 15 sekunder, og **Playback (Afspilning)** blev brugt i 8 sekunder pr. billede. Blitz og optisk zoom (i begge retninger) blev brugt på 50% af billederne. Der blev taget fire billeder pr. session med mindst 5 minutter mellem hver session.

Batterimåler

Følgende batteriniveauer kan vises under status på skærbilledet med **Live View (Direkte visning)**, ved **Playback (Afspilning)**, og når kameraet er forbundet til en computer eller en printer.

Ikone	Beskrivelse
	Der er 65-100 % batterilevetid tilbage.
	Der er 35-65 % batterilevetid tilbage.
	Der er 10-35% batterilevetid tilbage.
	Der er mindre end 10 % batterilevetid tilbage. Kameraet slukker snart. Live View (Direkte visning) er deaktiveret. Se noten nedenfor.
 Blinkende	Batteriet er fladt. Kameraet går i gang med at slukke.
	Kameraet kører på lysnettet (uden batteri eller med et der ikke er genopladeligt).
Billede af batteriet der oplades	Kameraet kører på lysnettet og batteriet lades op.
	Batteriet er nu ladet op og kameraet kører på vekselstrøm.

BEMÆRK! Hvis du bruger et engangsbatteri af typen CP1, kan du sandsynligvis tage flere billeder når displayet med **Live View (Direkte visning)** er slukket end hvis du bruger det genopladelige litium-ion-batteri.

BEMÆRK! Batterimåleren er mest præcis efter et par minutters brug. Når kameraet er slukket, kommer batteriet sig og batterimåleren er ikke helt nøjagtig før kameraet har været i brug i et par minutter efter at det bliver tændt igen.


BEMÆRK! Når batterierne tages ud af kameraet, bevares indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. 10 minutter. Hvis kameraet er uden batterier længere end 10 minutter, indstilles uret på dato og klokkeslæt hvor kameraet sidst blev brugt. Du bliver måske bedt om at opdatere dato og klokkeslæt næste gang du tænder for kameraet.

Genopladning af litium-ion-batteriet

Det genopladelige HP Photosmart R07-litium-ion-batteri kan genoplades i kameraet når kameraet er sluttet til HP-vekselstrømsadapteren eller HP Photosmart-dokken i R-serien (ekstraudstyr). Litium-ion-batteriet kan også genoplades med HP Photosmart-batterioplader eller den ekstra batterivugge i HP Photosmart-dok i R-serien. Se **Tillæg B: Anskaffelse af kameratilbehør** på side 179.

Når HP-vekselstrømsadapteren bruges til at genoplade batteriet og der er slukket for kameraet, blinker strøm-/hukommelseslampen på kameraets bagside under opladningen. Når dokken bliver brugt, blinker doklampen. Når lynopladeren bliver brugt, er lampen på lynopladeren gul.

På nedenstående tabel vises den gennemsnitlige tid det tager at genoplade et batteri som er helt fladt, under hensyn til hvor batteriet oplades. Tabellen indeholder også det signal du ser når batteriet er genopladet.

Batteriet lades op i	Gennemsnitlig opladningstid	Signal når opladningen er overstået
Kameraet der er tilsluttet en vekselstrømsadapter eller mens kameraet er i dokken	5-7 timer	Strøm/hukommelseslampen på kameraet (eller dokkens strømlampe) holder op med at blinke og lyser hele tiden. På kameraets billeddisplay viser batterimåleren nu  .
Dokkens batterivugge	2,5-3,5 timer	Reservebatterilampen på dokken holder op med at blinke og lyser hele tiden.
HP-lynoplader	1-2 timer	Lampen op lynopladeren bliver grøn

Hvis du ikke skal bruge kameraet lige efter at batteriet er genopladet, anbefaler vi at du efterlader kameraet i dokken eller at det er sluttet til HP-adapteren. Så vil batteriet blive fyldt helt op med mellemrum, så det altid er klar til brug.

Husk følgende når du bruger litium-ion-batteri:

- Første gang du bruger et nyt litium-ion-batteri, skal det lades helt op, før det sættes i kameraet.
- Et litium-ion-batteri mister strøm når det ikke bliver brugt uanset om det sidder i kameraet eller ej. Hvis et litium-ion-batteri ikke er blevet brugt i mere end to måneder, skal det genoplades før det bruges igen. Selvom du ikke bruger

batteriet, er det en god idé at oplade det hvert halve til hele år, så deres levetid forlænges.

- Alle genopladelige batterier, inkl. litium-ion-batterier, nedbrydes over tid, især hvis de opbevares og anvendes ved høje temperaturer. Hvis batterilevetiden efterhånden er blevet uacceptabel lav, skal det udskiftes med et HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraer i R-serierne (L1812A).
- Kameraet, dokken eller lynopladeren kan være varm mens litium-ion-batteriet genoplades. Det er normalt.
- Et litium-ion-batteri kan efterlades i kameraet, dokken eller lynopladeren i lige så lang tid det skal være uden at der sker noget med batteriet, kameraet, dokken eller lynopladeren. Opbevar altid opladede batterier køligt.

Sikkerhedsforanstaltninger ved opladning af litium-ion-batterier

- Udskift ikke tørceller eller andre batterityper i kameraet, dokken eller lynopladeren.
- Sæt litium-ion-batteriet i, så det vender rigtigt i kameraet, dokken eller lynopladeren.
- Brug kun kameraet, dokken eller lynopladeren på et tørt sted.
- Lad ikke et litium-ion-batteri op på et varmt sted, fx i direkte sollys eller i nærheden af åben ild.
- Under opladning af et litium-ion-batteri må kameraet, dokken eller lynopladeren ikke tildækkes på nogen måde.
- Anvend ikke kameraet, dokken eller lynopladerne hvis litium-ion-batteriet på nogen måde er beskadiget.
- Skil ikke kameraet, dokken eller lynopladeren ad.

- Tag stikket til HP-vekselstrømsadapteren eller lynopladeren ud af stikkontakten før adapteren eller lynopladeren renses.
- Efter lang tids brug kan litium-ion-batteriet begynde at svulme op. Hvis det bliver svært at sætte batteriet i eller tage det ud af kameraet, dokken eller lynopladeren, må batteriet ikke bruges mere og skal erstattes af et nyt. Smid batteriet ud i en af de genbrugskasser der er opstillet forskellige steder.

Strømbesparende dvaletimeout

Billeddisplayet slukkes automatisk hvis der ikke trykkes på nogen knap i 60 sekunder, og kameraet slukkes når det ikke har været brugt i 5 minutter for at spare på strømmen.

Når kameraet er i "dvaletilstand", aktiveres det igen, når du trykker på en knap. Hvis der ikke bliver trykket på en knap under dvaletilstanden, bliver kameraet automatisk slukket efter yderligere 5 minutter, medmindre det er sluttet til en computer, en printer eller en HP-vekselstrømsadapter.

Tillæg B:

Anskaffelse af kameratilbehør

Der er oplysninger om HP R707 og kompatibelt tilbehør på adressen www.hp.com (på verdensplan)

Der er oplysninger om hvor tilbehøret kan købes på www.hp.com/eur/hpoptions (kun Europa)

Blandt tilbehøret til dette digitalkamera er:

- **HP Photosmart-dok i R-serien – C8887A**

Lad både kameraets batteri og et ekstra batteri op i den ekstra batterivugge, så kameraet altid er klar. Overfør let og elegant billeder til computeren, send e-mail med billeder via **HP Instant Share** eller udskriv billeder med et tryk på en knap. Slut den til fjernsynet og se lysbilleder med fjernkontrollen.



Der følger en dok med en ekstra vugge til opladning for et litium-ion-batteri med, en fjernkontrol, et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri, et lyd-/videokabel og en HP-vekselstrømsadapter (kun i Nordamerika).

- **HP Photosmart Quick Recharge Kit til kameraer i HP Photosmart R-serien (kan ikke fås i Sydamerika)**

Lynoplader til litium-ion-batteriet og taske til dit HP Photosmart-kamera i R-serien. Indeholder alt det du behøver for at dit kamera kan føle sig hjemme når du er på

farten: en oplader, en kamerataske, en rejsepose, et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri.

- **Genopladelige HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraet i R-serien – L1812A.**

Batterier med høj kapacitet som kan genoplades i hundredvis af gange.

- **HP Photosmart 3,3V vekselstrømsadapter til HP Photosmart kameraer i R-serien – C8912B** (Kan ikke fås i Sydamerika)

Det er den eneste strømadapter der må bruges til kameraer i R-serien.

- **HP Photosmart SD-hukommelseskort**

(Der er vigtige oplysninger om understøttede hukommelseskort i **Hukommelse på side 183.**)

- HP Photosmart 128 MB SD-hukommelseskort – C8897A
- HP Photosmart 256 MB SD-hukommelseskort – L1813A
- HP Photosmart 512 MB SD-hukommelseskort – L1814A

Bemærk: HP-hukommelseskort kan ikke købes i Asien/Stillehavsområdet og Latinamerika.

- **HP Photosmart førsteklasses mappe til HP Photosmart-kameraer i R-serien – L1811A**

Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med denne polstrede lædermappe. Den er designet til at passe til HP's digitalkameraer, og der følger en pose til hukommelseskort, ekstrabatterier mm med.


- **www.casesonline.com** – På **www.casesonline.com** kan du designe din egen mappe til dit HP Photosmart-kamera i R-serien. Vælg selv stilen, materialet og farven på din kamerataske.

Tillæg C:

Specifikationer

Egenskab	Beskrivelse
Opløsning	<p>Stillbilleder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5,36 MP (2690 x 1994) totalt antal pixler • 5,14 MP (2612 x 1968) effektivt antal pixler <p>Videoklip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 320 x 240 totalt antal pixler
Sensor	Diagonal 9,075 mm (4:3-format) CCD
Farvedybde	36-bit (12 bit med 3 farver)
Objektiv	<p>Brændvidde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 8 mm • Tele – 24 mm • Svarende til ca. 39 mm - 117 mm på alm. 35 mm-kamera <p>Blænde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – f/2,8 til f/4,8 • Tele – f/4,9 til f/8,4
Objektivgevind	Intet
Søger	Optisk søger der viser det reelle billede og med zoom 3x forstørrelse, uden dioptrijustering
Zoom	3x optisk, 8x digitalzoom

Egenskab	Beskrivelse
Fokusering	<p>Normal (Normal) (standard)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 500mm til uendelig • Telefoto – 700 mm til uendelig. <p>Macro (Makro):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 140 mm til 900 mm • Telefoto – 500 mm til 1.000 mm • Fokusindstillinger: Normal Focus (Normal fokusering) (standard), Macro (Makro), Infinity (Uendelig), Manual Focus (Manuel fokusering)
Lukkertid	1/2000 til 16 sekunder
Stativbeslag	Ja
Indbygget blitz	Ja, typisk genopladningstid på 6 sekunder
Blitzens funktionsafstand	<p>Zoom-Position <u>ISO 100</u> <u>ISO 200</u> <u>ISO 400</u></p> <p>Vidvinkel 2,7 m 4,0 m 6 m</p> <p>Tele 1,5 m 2,5 m 3,25 m</p>
Ekstern blitz	Nej
Blitz-indstillinger	Flash Off (Blitz fra), Auto Flash (Automatisk blitz) (standard), Red-Eye (Reduktion af røde øjne), Flash On (Blitz til), Night (Nat)
Display	1,5 tommer bagbelyst farve-LED polysilikon-TFT-LCD-skærm med 119.548 pixel (494 x 242)

Egenskab	Beskrivelse
Hukommelse	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB intern flashhukommelse hvoraf ca. 27 MB er reserveret til billeder. ● Slot til hukommelseskort. ● Dette kamera understøtter såvel Secure Digital (SD) som MultiMediaCard™ (MMC) hukommelseskort 8 MB og større. Kun MMC-kort, der er verificeret som kompatible med MultiMediaCard™-specifikationen pr. januar 2000 understøttes. Kompatible MMC-hukommelseskort har et  MultiMediaCard™-logo på kortet eller kassen. ● SD-kort anbefales, da de er hurtigere end MMC-kort til at læse og skrive data. ● Kameraet understøtter muligvis hukommelseskort op til 22 GB, men HP har kun testet op til 512 MB. Kort større end 2 GB kan ikke bruges. At kortet har en stor kapacitet har ikke indflydelse på kameraets ydelse, men hvis der er mange filer (over 300) på kortet, tager det længere tid at tænde kameraet. ● Antallet af billeder, der kan gemmes i hukommelsen afhænger af Image Quality (Billedkvalitet) (se Hukommelseskapacitet på side 188).

Egenskab	Beskrivelse
Billedoptagelse	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Stillbilleder) (standard) ● Self-Timer (Selvudløser) – stillbillede eller videoklip tages efter 10 sekunder ● Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser – 2 billeder) – stillbillede tages efter 10 sekunder, og det andet billede tages 3 sekunder senere. Enkelt videoklip taget efter 10 sekunders forsinkelse ● Burst (Billedserie) – kameraet tager 3 billeder i rækkefølge så hurtigt som det kan indtil bufferen er fuld ● Video (Video) – 30 billeder pr. sekund (inklusive lyd) indtil der ikke er mere hukommelse i kameraet
Lydoptagelse	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Stillbilleder) – der kan højst optages 60 sekunder ● Burst (Billedserie) – der kan ikke optages lyd ● Video clips (Videoklip) – der optages lyd automatisk
Optagelses- måder	Auto (Automatisk) (standard), Action (Action) , Landscape (Landskab) , Portrait (Portræt) , Beach/Snow (Strand/Sne) , Sunset (Solnedgang) , Aperture Priority (Blændeprioritering) , Panorama (Panorama) , Document (Dokument) , My Mode (Brugerdefineret)

Egenskab	Beskrivelse
Indstillinger for billedkvalitet	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ★★ (standard) ● 3MP ★★ ● 1MP ★★ ● VGA ★★ ● Indstillinger for Custom Image Settings (Brugerdefineret billedkvalitet) Resolution and Compression (Opløsning og kompression))
Indstillinger for ekspone-ringkompensation	Auto (Standard) Kan indstilles manuelt fra - 3,0 til + 3,0 EV (Eksponeringsværdi) i trin på 1/3 EV.
Hvidbalance	Auto (Automatisk) (standard), Sun (Sollys), Shade (Skygge), Tungsten (Glødelampe), Fluorescent (Lysstofrør), Manual (Manuel)
AE-måling (automatisk eksponering)	Average (Gennemsnit), Center-Weighted (Centervægtet) (standard), Spot (Spot)
ISO-hastighed	Auto (Automatisk) (standard), 100, 200, 400
Indstilling af belysningsstilpasning	Off (Fra) (standard), Low (Lav), High (Høj)
Farveindstillinger	Color (Farve) (standard), Black & White (Sort/Hvid), Sepia (Sepia)
Mætning	Low (Lav), Medium (Mellem) (standard), High (Høj)
Skarphed	Low (Lav), Medium (Mellem) (standard), High (Høj)
Kontrast	Low (Lav), Medium (Mellem) (standard), High (Høj)

Egenskab	Beskrivelse
AE-måling	Off (Fra) (standard), -/+ 0.3 EV, -/+ 0.7 EV, -/+ 1.0 EV
Indstilling af trykt dato og klokkeslæt	Off (Fra) (standard), Only Date (Kun dato), Date & Time (Dato & klokkeslæt)
Forstørrelse ved afspilning	Forstørrer et stillbillede 140x på billeddisplayet
Komprimeringsformat	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) til stillbilleder ● MPEG1 til videoklip
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● USB-mini-AB-stik – tillader USB (A til Mini-B) til en computer eller USB (Mini-A til B) til visse printere (alle HP Photosmart-printere eller andre HP-printere med en USB-frontport) ● Jævnstrømsindgang 3,3 @ 2500 mA ● HP Photosmart-dok i R-serien
Retningssensor	Ja
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP-overførsel (15740) ● MSDC-overførsel ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

Egenskab	Beskrivelse
Strømforbrug	<p>Typisk strømforbrug: 2,3 watt (med billeddisplayet tændt) Maksimalt 4 watts strømforbrug.</p> <p>Følgende strømkilder kan benyttes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enten kan der benyttes et genopladeligt HP Photosmart R07-lithium-ionbatteri til kameraer i R-serien (L1812A) eller et engangsbatteri af typen Duracell® CP1. Genopladelige batterier kan genoplades i kameraet vha. en HP-strømadapter (tilbehør) eller en HP-kameradok (tilbehør) • HP-vekselstrømsadapter (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) • HP Photosmart-dok i R-serien <p>Genopladning i kameraet med HP-vekselstrømsadapteren eller HP-Photosmart-dock i R-serien (ekstraudstyr): gennemsnitlig opladningstid 5-7 timer.</p>
Udvendige mål	<p>Mål når kameraet er slukket og linsen skudt tilbage:</p> <p>98,5 mm (L) x 35,3 mm (B) x 60 mm (H)</p>
Vægt	180 gram uden batterier
Temperatur-interval	<p>Drift:</p> <p>0 til 50° C ved 15% til 85% relativ fugtighed</p> <p>Opbevaring:</p> <p>-30 til 65° C ved 15% til 90% relativ fugtighed</p>
Garanti	1 års begrænset garanti og HP-kundesupport

Hukommelseskapacitet

I nedenstående tabel findes det omtrentlige antal og den gennemsnitlige størrelse af stillbilleder der kan gemmes i kameraets interne hukommelse med de forskellige indstillinger for **Image Quality** (Billedkvalitet) i menuen **Capture Menu** (Optag).

BEMÆRK! Ikke alle 32 MB af den interne hukommelse kan bruges til at gemme da noget af den bruges til interne kamerafunktioner. De faktiske filstørrelser og dermed det antal billeder der kan gemmes i den interne hukommelse eller på et hukommelseskortet (ekstraudstyr), afhænger af indholdet af de pågældende billeder.

5MP ★★★	10 billeder (2,5 MB hver)
5MP★★ (standard)	21 billeder (1,25 MB hver)
3MP★★	33 billeder (800 KB hver)
1MP★★	53 billeder (500 KB hver)
VGA★★	176 billeder (150 KB hver)

Tillæg D:

Oplysninger om garanti

Hewlett-Packards begrænsede garanti

Digitalkameraet HP Photosmart R707 med HP Instant Share leveres med ét års begrænset garanti.

- HP garanterer dig som slutbruger at HP's hardware, tilbehør, software og forbrugsstoffer vil være uden materielle og håndværksmæssige fejl i den periode efter købsdatoen som er angivet ovenfor. Hvis HP får besked om sådanne fejl i garantiperioden, erstatter HP produkter der er fejlbehæftede. Erstatningsprodukter kan enten være nye eller svare til nye produkter.
- HP garanterer at HP-softwarens afvikling af de programmerede instruktioner ikke vil mislykkes pga. materielle eller håndværksmæssige fejl i den periode efter købsdatoen som er angivet ovenfor, under forudsætning af at den installeres og bruges korrekt. Hvis HP får besked om sådanne fejl i garantiperioden, erstatter HP softwaren der ikke udfører programinstruktionerne pga. sådanne fejl.
- HP garanterer ikke at HP's produkter kan fungere uden afbrydelser eller fejl. Hvis HP ikke, inden for en rimelig tid, kan reparere eller erstatte et produkt med et i samme stand, er du berettiget til at få købsprisen refunderet ved returnering af produktet.

- HP's produkter kan indeholde genbrugte dele der fungerer lige så godt som nye, eller kan have været brugt lejlighedsvis.
- Garantien gælder ikke for fejl der er opstået pga. (a) fejlagtig eller utilstrækkelig vedligeholdelse eller kalibrering, (b) brug af software, kabler, dele eller forsyninger som ikke er fra HP, (c) uautoriserede ændringer eller forkert anvendelse, (d) anvendelse uden for de specificerede temperaturintervaller eller (e) forkert klargøring eller vedligeholdelse.
- I DET OMFANG DE ENKELTE LANDES LOVE TILLADER DET, ER OVENSTÅENDE GARANTI OG INGEN ANDRE GARANTIER ELLER FORHOLD GÆLDENDE, HVAD ENTEN DE ER SKRIFTLIGE, MUNDTLIGE, ER UDTRYKKELIGE ELLER UNDERFORSTÅEDE, OG HP FRALÆGGER SIG SPECIFIKT ANSVARET FOR ENHVER UNDERFORSTÅET GARANTI OM SALGBARHED, TILFREDSSTILLENDE KVALITET OG EGNETHED TIL ET SPECIFIKT FORMÅL. Nogle lande/ jurisdiktioner tillader ikke begrænsninger i varigheden af en stiltende garanti, så den ovenfor anførte begrænsning gælder muligvis ikke dig. Denne garanti giver dig specifikke juridiske rettigheder, og du kan også have andre rettigheder i henhold til dansk lovgivning.
- HP's begrænsede garanti er gyldig i alle lande/ jurisdiktioner hvor HP leverer support til dette produkt, og hvor HP har markedsført dette produkt. Det serviceniveau du får ifølge garantien, kan variere efter lokale forhold. HP vil ikke ændre produktets form, pas mål eller funktion for at det kan fungere i et land hvor det aldrig har været meningen at det skulle fungere af juridiske grunde.

- I DET OMFANG DE ENKELTE LANDES LOVE TILLADER DET, ER RETSMIDLERNE BESKREVET I DENNE ERKLÆRING OM GARANTI DE ENESTE OG UDTØMMENDE RETSMIDLER. BORTSET FRA HVAD DER ER ANFØRT OVENFOR, KAN HP OG DERES UNDERLEVERANDØRER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER DRAGES TIL ANSVAR FOR TAB AF DATA ELLER FOR DIREKTE, ELLER ANDRE SÆRSKILT DOKUMENTEREDE, DIREKTE ELLER INDIREKTE TAB ELLER FØLGESKADER, (HERUNDER TAB AF FORTJENESTE ELLER DATA) HVAD ENTEN ERSTATNINGSKRAVET ER KONTRAKTLIGT, FOR TORT OG SVIE ELLER FOR NOGET ANDET. Nogle lande/jurisdiktioner tillader ikke en udelukkelse eller begrænsning af tilfældige skader eller følgeskader, så den ovenfor anførte begrænsning gælder muligvis ikke for dig.
- GARANTIBETINGELSERNE I DENNE ERKLÆRING UDELUKKER, BEGRÆNSER OG ÆNDRER IKKE DINE LOVFÆSTEDE RETTIGHEDER I FORBINDELSE MED SALGET AF DETTE PRODUKT TIL DIG.

Bortskaffelse af materialer

Dette HP-produkt indeholder følgende materialer der muligvis skal behandles på en særlig måde når de er opbrugt:

- Genopladeligt litium-ion-batteri
- Bly i loddetin og visse komponenter

Bortskaffelse af dette materiale kan være omfattet af miljøbestemmelser. De lokale myndigheder eller Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org) kan give dig yderligere oplysninger om genbrug.

Sikkerhed

- Lad være med at åbne kameraet eller forsøge selv at reparere det, da du kan få stød. Kontakt et autoriseret HP-servicecenter hvis det skal repareres.
- Hold kameraet tørt. Hvis det bliver vådt eller udsættes for meget fugtige forhold, vil det muligvis ikke fungere korrekt.
- Hold omgående op med at bruge kameraet hvis der kommer fugt ind i det. Sørg for at kameraet er helt tørt inden det anvendes igen.
- Hvis du benytter et engangsbatteri, skal du ikke forsøge at genoplade det. Følg producentens sikkerhedsanvisninger.
- Følg batteriproducentens anvisninger vedrørende bortskaffelse og genbrug eller de retningslinjer der gælder i dit område, når du skal bortskaffe batterierne. Batterierne må ikke afbrændes eller punkteres.
- Et genopladeligt litium-ion-batteri kan lades op i kameraet når dette er tilsluttet en HP vekselstrømsadapter eller en dok i HP Photosmart R-serien. Brug kun en vekselstrømsadapter eller dok der er godkendt af HP til kameraet. Brug af en ikke-godkendt vekselstrømsadapter eller dok kan beskadige kameraet og medføre potentiel fare. Det medfører endvidere at garantien på kameraet bortfalder.

Indeks

A

- action, indstilling 48
- adapter, HP vekselstrøm 26
 - stik på kameraet 26
- AE-måling, indstilling af 69
- afbryder
 - lampe 21
 - sluk/tænd 17
- AF-lampe 24
- afspilning (knap), beskrivelse 22
- afspilning, vha. 84
- AF-søgerlampe 24
- anskaffelse af
 - kameratilbehør 179
- antal billeder i den interne hukommelse 188
- antal billeder tilbage 36
- automatisk eksponering, tilsidesætte 48
- av – blændeprioritering, indstilling 49

B

- batteri
 - dæksel på kameraet 27
 - isætning 14
- batteribesparelse 170
- batterier
 - anskaffelse af litium-ion 180
 - billeder pr. type 173
 - engangs-CP1 169
 - forlængelse af levetid 170
 - genopladning af litium-ion 175

- hovedpunkter om brug 169
- måler 174
- typer der kan anvendes 169
- økonomi efter type 172
- batterilevetid, besparelse 170
- billeddisplay
 - beskrivelse 23
 - funktionsmåde 30
- billeder
 - antal der kan gemmes i den interne hukommelse 188
 - antal resterende 36, 86
 - belysningstilpasning 71
 - brugerdefinerede indstillinger for billedkvalitet 63
 - dato og klokkeslæt 80
 - eksponeringsindstilling 69
 - eksponeringsintervaller 78
 - farveindstilling 73
 - farvetone 66
 - for mørke/lyse 59
 - forstørrelse 89
 - fra kamera til computer 113
 - gøre lysere 59
 - gøre mørkere 59
 - hvidbalance, indstilling 65
 - Indstillinger for billedkvalitet 60
 - ISO-hastighed, indstilling 68
 - kontrastindstilling 76
 - miniaturevisning 87
 - motivtyper 48
 - mætning 74
 - optage lydclip 32

- panorama 51
- roter 100
- selvudløser 45
- sende 101
- skarphedsindstilling 75
- tage stillbilleder 31
- billedfarve, indstilling af 73
- billedforstørrelse 89
- billedkvalitet
 - brugerdefineret 63
 - indstilling 60
- billedoplysninger, bruge 97
- billedopløsning,
 - brugerdefineret 64
- billedoverførsel til computer 113
- billedserie
 - brug af 47
- blinkende lysdioder (lamper) på kameraet 21, 24, 26
- blitz
 - beskrivelse 26
 - brug af 44
 - funktionsafstand 182
 - indstillinger 44
- blitz (knap), beskrivelse 23
- blænde, indstilling af 49
- blændeprioritering (Av),
 - indstilling 49
- bonus-software 20
- brugerdefineret motivtype
 - beskrivelse 50
 - brug af 53
 - indstillinger 54
 - saved Settings, undermenu 55

C

- capture, menu
 - brug af 57
 - hjælp til menupunkter 58
- computer, slutte kameraet til 113
- CP1-batteri, engangs 169

D

- dato & klokkeslæt, indstilling 18
- dato og klokkeslæt 80
- dato og klokkeslæt,
 - indstilling 123
- diagnosticeringsprogram 160
- digital zoom 42
- direkte udskrivning
 - markering af billeder 86
 - udskrive billeder fra kameraet til en printer eller computer 116
- diskdrev, kamera som 124
- dok
 - beskrivelse 11
 - indsats til dok 12
 - stik på kameraet 27
- dokument, indstilling 50

E

- eksponeringsintervaller 78
- eksponeringskompensation,
 - indstilling af 59
- engangs batterier 169

F

- fejlmeddelelser
 - på computeren 157
 - på kameraet 147
- F-nummer, indstilling af 49

- fokus
 - knap 23
- fokusering
 - interval 182
- fokusering (knap) 23
- fokuseringshjælpelampe
 - beskrivelse 26
 - indstilling 121
- forlængelse af
 - batterilevetid 170
- forstør
 - funktion på zoomknappen 22
- forstørrelse
 - brug af 89
- funktionsafstand for blitzen 182
- funktionsmåde 30
- funktionsmåder, kamera 27

G

- genopladning af litium-ion-batteri 175
- gøre et billede lysere 59
- gøre et billede mørkere 59

H

- hjælp fra kundesupport 162
- hjælp til punkterne i Capture-menuen 58
- hjælpemenu, brug 29
- HP Image Zone-software
 - installation 19
- HP Image Zone-softwaren
 - bruges ikke 131
- HP Instant Share
 - aktivere/deaktivere 102
 - beskrivelse 11, 101
 - brug af menuen HP Instant Share 107

- HP Instant Share-knap 102
- tilpasning af menuen HP Instant Share 102
- valg af enkelte billeder 110
- vælg alle billeder 108
- HP Instant Share-knap 102
- HP vekselstrømsadapter
 - stik på kameraet 26
- HP-vekselstrømadapter
 - anskaffelse 180
- HP-websteder 161
- hukommelseskort
 - billeder, resterende 36, 86
 - dæksel på kameraet 27
 - montering 13
 - understøttede typer og størrelser 183
- hukommelseslampe 21
- hvidbalance, indstilling af 65
- højtalere, beskrivelse 25

I

- Image Advice, brug af 96
- indstilling af
 - belysningstilpasning 71
- indstillinger, brug 119
- indstillinger, nulstilling 127
- installation
 - software 19, 20
- intern hukommelse
 - billeder, resterende 36
 - billedkapacitet på 188
- intern hukommelseskapacitet 188
- interval
 - afstandsindstillinger 39
 - blitz 182
 - blænde 181

- eksponeringskompensering 185
- fokusering 182
- ISO-hastighed, indstilling af 68
- isætning
 - batteri 14
 - hukommelseskort 13

K

- kalibrering af billeders farver 66
- kamera
 - anskaffelse af mappe til 180
 - anskaffelse af tilbehør til 179
 - nulstilling af 130
 - selvdiagnosticeringsprogram 160
 - sluk/tænd 17
 - specifikationer 181
- kameradok
 - anskaffelse 179
- kameraets dele
 - kameraets bagside 21
 - kameraets forside, side og underside 26
 - kameraets top 25
- kameraets knapper 21
- kamerafunktionsmåder 27
- kameralyde, indstillinger 120
- kameramenuer 28
- kameratilbehør 179
- klokkeslæt & Dato, indstilling 18
- klokkeslæt og dato,
 - indstilling 123
- knappen Udskriv
 - brug af 86
- kompressionsindstillinger,
 - brugerdefineret 64
- komprimeringsformat 186

- kontrast, indstilling af 76
- kontrolknop med pileknapper,
 - beskrivelse 22
- kundesupport 162
- køb af kameratilbehør 179

L

- landskab, indstilling 48
- lang eksponeringstid,
 - støjreduktion 51
- ledig plads i
 - hukommelsen 36, 86
- litium-ion-batteri
 - anskaffelse 180
 - genopladning 175
 - sikkerhedsforanstaltninger 171
- lukkertidsinterval 182
- lyde i kameraet 120
- lydklip
 - afspilning 84
- lydklip, optagelse 99
- Lysdioder (lamper) på kameraet
 - Fokuseringshjælpelampe 26
 - Selvudløserlampe 26
- lysdiode (lamper) på kameraet
 - AF-lampe 24
 - fokuseringshjælpelampe 121
 - selvudløserlampe 26
 - strøm/hukommelseslampe 21
 - videolampe 24
- løs problemer 129

M

- Macintosh-computer
 - bonus-software 20
 - slutte kameraet til 113
 - software-installation 20
 - USB-indstilling på kamera 124
- makrofotografering,
 - indstilling 39
- manuel fokusering,
 - indstilling 41
- manuel hvidbalance, indstilling af 66
- mappe til kamera,
 - anskaffelse 180
- markering af billeder
 - til direkte udskrivning 86
 - til HP Instant Share-destinationer 110
- meddelelser
 - på computeren 157
 - på kameraet 147
- Menu/OK (knap),
 - beskrivelse 22
- Menuen HP Instant Share
 - beskrivelse 107
- menuen HP Instant Share
 - beskrivelse 107
 - brug 107
 - konfiguration 102
 - tilpasning 102
 - valg af enkelte billeder 110
 - vælg alle billeder 108
- menyer
 - capture 57
 - hjælp 29
 - HP Instant Share 107
 - opsætning 119

- oversigt 28
- playback 90
- mikrofon, beskrivelse 26
- miniaturer
 - visning 87
- miniaturer, funktion på
 - zoomknappen 22
- montering
 - rem 12
- motivtype
 - indstille 48
- mærker på skærmen i direkte visning 36
- mætning, indstilling af 74
- måler, batteri 174

N

- nulstilling 127
- nulstilling af kameraet 130

O

- oplysninger om garanti 189
- optag billedserie
 - knap 23
- optage
 - lydclip 32
 - videoklip 34
- optage lydclip 32
- optagelse
 - knap 25
 - lydclip 99
- optisk zoom 42
- overeksponere et billede 59
- overfør billederne til
 - hukommelseskort 126

- P**
- panorama
 - brug af 51
 - indstilling 50
 - vis panorama 100
 - pileknapper på
 - kontrolknappen 22
 - playback-menuen, bruge 90
 - portræt, indstilling 49
 - problemer, finde 129
 - produktsupport 162
- R**
- reduktion af røde øjne
 - beskrivelse 45
 - fjern røde øjne 95
 - rem, sådan sættes den på
 - kameraet 12
 - resterende antal billeder 36, 86
 - roter billeder 100
- S**
- samlet antal billeder 86
 - Saved Settings i brugerdefineret
 - motivtype 55
 - selvudløser
 - brug af 45
 - knap 23
 - lampe 26
 - selvudløser/optag billedserie
 - (knap) 23
 - sende billeder 101
 - sikkerhedsforanstaltninger for
 - litium-ion-batterier 171
 - skarphed, indstilling af 75
 - skærmhjælp til punkterne i
 - Capture-menuen 58
 - slet 94
 - sluk/tænd 17
 - software, brug af kameraet
 - uden 131
 - software, installation 19, 20
 - solnedgang, indstilling 49
 - specifikationer 181
 - Sprog
 - valg ved opstart 17
 - sprog
 - ændre indstilling 126
 - stativbeslag, beskrivelse 27
 - stik
 - dok 27
 - USB 27
 - vekselstrømsadapter 26
 - stil skarpt
 - fokuseringsmærker, brug
 - af 36
 - indstillinger 39
 - kamerynstelser 42
 - lås 38
 - makro, indstilling 39
 - manuel fokusering,
 - indstilling 41
 - søgeprioritet 40
 - stillbilleder, tage 31
 - strand & sne, indstilling 49
 - strøm/hukommelseslampe,
 - beskrivelse 21
 - strømforbrug
 - batteriniveaui koner 174
 - specifikationer 187
 - støjreduktion, lang
 - eksponeringstid 51
 - support til brugere 162
 - søger
 - lamper 24
 - søger, beskrivelse 23

søgeren
 brug af 36
 trådkors 36

T

teknisk support 162
tilbehør til kameraet 179
tilsidesætte automatisk
 eksponering 48
tilslutning
 som en Picture Transfer
 Protocol-enhed (PTP) 124
 som USB MSDC (Mass
 Storage Device
 Class) 124
 til computer 113
 til printer 116
tilstandsvælger 25
trådkors i søgeren 36
Tv-konfiguration 125

U

udløser (knap)
 beskrivelse 25
udløseren
 låse eksponeringstid og
 fokus 36
udskrivning (knap)
 beskrivelse 22
udskrivning af billeder
 brug af HP Instant Share 101
 direkte til printer 116
 markere billeder til direkte
 udskrivning 86
underekspone et billede 59
USB
 konfigurationsindstilling 124
 stik på kameraet 27

V

vekselstrømadapter
 anskaffelse 180
vekselstrømadapter, HP
 anskaffelse 180
Vekselstrømsadapter
 stik på kameraet 26
video (knap), beskrivelse 25
videoklip
 afspilning 84
 optage 34
videosøgerlampe 24
vis lysstyrke, indstillinger 120
vis panorama 100
vise billeder 84

W

websteder 161
Windows-computer
 bonus-software 20
 software-installation 19
Windows-pc
 slutte kameraet til 113

Z

zoom
 digital 42
 optisk 42
 specifikationer 181
 zoomknap, beskrivelse 22
zoom-ud og zoom-ind
 (knap) 22

Ø

økonomi efter type 172